



## « C'est tout un pan de réalité qui s'affaisse »

L'interconnectivité et la disparition des espèces dans *Sans l'orang-outan* (2007)  
d'Éric Chevillard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Auteur : Cornelus (Hannah)

Résumé : Prenant appui sur le concept écologique de l'interconnectivité, qui pense le monde comme un réseau dense d'interdépendances, le présent article analyse comment Éric Chevillard remet en cause la logique anthropocentriste nuisible dans *Sans l'orang-outan* (2007). Avec son ironie caractéristique et sa virtuosité linguistique, Chevillard s'intéresse à la disparition des espèces et son impact désastreux, tout en évoquant un monde romanesque qui matérialise le contexte alarmant de l'Anthropocène.

Pages : 233 à 255

Collection : [Rencontres](#), n° 541

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128656

ISBN : 978-2-406-12865-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Anthropocentrisme, extinction des espèces, évolution, solastalgie, approche ludique

[Afficher en ligne](#)