



## « C'est tout un pan de réalité qui s'affaisse »

L'interconnectivité et la disparition des espèces dans *Sans l'orang-outan* (2007)  
d'Éric Chevillard

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Author: Cornelus (Hannah)

Abstract: Prenant appui sur le concept écologique de l'interconnectivité, qui pense le monde comme un réseau dense d'interdépendances, le présent article analyse comment Éric Chevillard remet en cause la logique anthropocentriste nuisible dans *Sans l'orang-outan* (2007). Avec son ironie caractéristique et sa virtuosité linguistique, Chevillard s'intéresse à la disparition des espèces et son impact désastreux, tout en évoquant un monde romanesque qui matérialise le contexte alarmant de l'Anthropocène.

Pages: 233 to 255

Collection: [Encounters](#), n° 541

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128656

ISBN: 978-2-406-12865-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-23-2022

Language: French

Keyword: Anthropocentrisme, extinction des espèces, évolution, solastalgie, approche ludique

[Display online](#)