



« À cheval entre deux mondes »

Le sujet écologique ou la bête des Laurentides

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Auteur : Defraeye (Julien)

Résumé : Cet article se penche sur le *sujet écologique* du récit environnemental. À l'aune d'une prise de conscience du destin commun entre espèces humaine et non humaines face à la crise environnementale, cet actant narratif force une redéfinition du *bios*, dont témoignent le roman québécois, à l'instar de *Sept lacs plus au nord* (1993) et *Champagne* (2008). Malgré l'inertie de notre rapport passé à l'animal, ce nouveau héros témoigne d'un élargissement de la sphère du vivant dans nos systèmes de pensée.

Pages : 185 à 203

Collection : [Rencontres](#), n° 541

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128656

ISBN : 978-2-406-12865-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Crise environnementale, sujet écologique, sphère du vivant, Monique Proulx, Robert Lalonde

[Afficher en ligne](#)