



## « À cheval entre deux mondes »

Le sujet écologique ou la bête des Laurentides

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Author: Defraeye (Julien)

Abstract: Cet article se penche sur le *sujet écologique* du récit environnemental. À l'aune d'une prise de conscience du destin commun entre espèces humaine et non humaines face à la crise environnementale, cet actant narratif force une redéfinition du *bios*, dont témoignent le roman québécois, à l'instar de *Sept lacs plus au nord* (1993) et *Champagne* (2008). Malgré l'inertie de notre rapport passé à l'animal, ce nouveau héros témoigne d'un élargissement de la sphère du vivant dans nos systèmes de pensée.

Pages: 185 to 203

Collection: [Encounters](#), n° 541

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128656

ISBN: 978-2-406-12865-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-23-2022

Language: French

Keyword: Crise environnementale, sujet écologique, sphère du vivant, Monique Proulx, Robert Lalonde

[Display online](#)