



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in FLOQUET (Oreste), GIANNINI (Gabriele) (dir.), *Anglo-français : philologie et linguistique*, p. 161-162

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0161)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . .	7
Daron BURROWS	
Vers une nouvelle édition de l'Apocalypse en prose . . . . .	9
Maria CARERI et Marcella LACANALE	
Accents et syllabes dans les manuscrits anglo-normands . . . . .	35
Oreste FLOQUET	
La première personne non-standard en anglo-français. Sur les types <i>jo vienc, jo vinc, jo erc</i> . . . . .	45
Gabriele GIANNINI	
Guides de pèlerinage, Orient latin et anglo-français . . . . .	63
Richard INGHAM	
John Gower, poète anglo-normand. Perspectives linguistiques sur <i>Le Myroure de l'Omme</i> . . . . .	91
Annalisa LANDOLFI	
Un regard à rebours. D'Élisabeth Tudor à Marie de France . . . . .	101
Gioia PARADISI	
Les <i>Folies</i> , les premiers romans tristaniens et l'Angleterre. Remarques sur la transmission des textes . . . . .	119
David TROTTER	
« Trové l'avum mis en tist ». Comment réduire notre ignorance du lexique de l'anglo-normand . . . . .	135

Index auteurs et œuvres . . . . .	151
Index mss . . . . .	153
Résumés et présentation des auteurs . . . . .	155