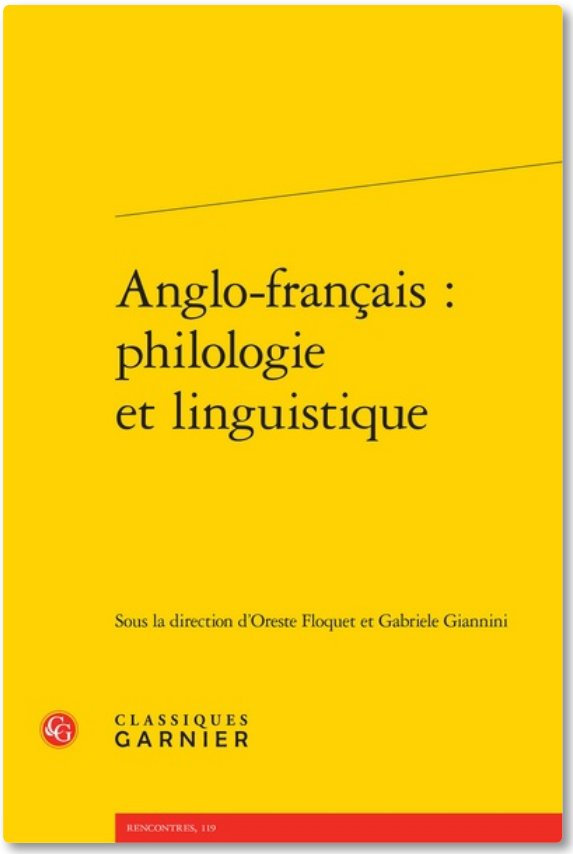

John Gower, poète anglo-normand

Perspectives linguistiques sur *Le Myrour de l'Omme*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Anglo-français : philologie et linguistique

Auteur : Ingham (Richard)

Résumé : John Gower a-t-il épousé les formes traditionnelles de l'anglo-français ? Les aurait-il modifiées, ainsi qu'on a tendance à le croire, pour s'adapter aux normes désormais solidement établies en français standard écrit ? Une analyse serrée des aspects phonétiques, morpho-phonologiques et syntaxiques de la langue du *Myrour de l'Omme* montre que ce représentant éminent de la dernière phase de la tradition littéraire anglo-française n'a pas vraiment tourné le dos au *faus franceis d'Angleterre*.

Pages : 91 à 100

Collection : Rencontres, n° 119

Série : Civilisation médiévale, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434228

ISBN : 978-2-8124-3422-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier