



Accents et syllabes dans les manuscrits anglo-normands

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Anglo-français : philologie et linguistique](#)

Auteurs: Careri (Maria), Lacanale (Marcella)

Résumé: Les spécialistes proposent une interprétation éclairée du rôle des accents graphiques dans les manuscrits anglo-normands, dont la fonction serait de désambiguïser les séquences de voyelles. Nourrie de cas concrets et à l'écoute de la dimension performative des textes, l'analyse démontre que les accents graphiques constituent un véritable guide pour la lecture à haute voix.

Pages: 35 à 44

Collection: [Rencontres](#), n° 119

Série: Civilisation médiévale, n° 13

ISBN: 978-2-8124-3422-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3422-8.p.0035

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/08/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)