



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in LECERCLE (François), NAVAUD (Guillaume) (dir.),
Anecdotes philosophiques et théologiques de l'Antiquité aux Lumières, p. 205-218

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4117-2.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4117-2.p.0205)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABRAVANEL, Isaac, *Nahalat 'Avot [Héritage des Pères]*, New York, Silberman, 1952.
- AÏT-TOUATI, Frédérique et Anne DUPRAT (éd.), *Histoires et savoir. L'anecdote scientifique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Berne, Peter Lang, 2012.
- ALDABI, Meir, *Sheviley 'Emounah [Sentiers de la foi]*, Jérusalem, Bakal, 1988.
- ALLPORT, Gordon W. et Leo J. POSTMAN, *The Psychology of Rumor*, New York, Russell and Russell, 1951.
- APHTHONIOS, *Progymnasmata*, dans *Corpus rhetoricum*, tome I, éd. M. Patillon, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 2008.
- ARISTOPHANE, *Théâtre complet*, éd. P. Thiery, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1997.
- AVEROULT, Antoine d', *Fleurs des exemples ou catéchisme historial contenant plusieurs beaux miracles et excellens discours (...)*, 2 vol., Douai, J. Bogaert, 1603.
- AYERS, Michael, *Locke*, trad. C. Clerc, Paris, Seuil, coll. Points, 2000.
- BAILLET, Adrien, *La Vie de Monsieur Descartes*, Paris, D. Horthemels, 1691.
- BARTHES, Roland, « Structure du fait divers », *Essais critiques*, Paris, Seuil, 1964, p. 188-197.
- BARTOLOCCI, Giulio, *Bibliotheca magna rabbinica*, 4 vol., Romae, Ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1675-1693.
- BASILE (saint), *Du Saint Esprit*, dans *Patrologia Graeca*, vol. 32, Paris, J. P. Migne, 1857, p. 67-218.
- BELLOT-ANTONY, Michel et Guy DEMERSON, « Formes et fonctions de l'anecdote exemplaire chez Rabelais (*Quart Livre*) », *L'Anecdote, Actes du colloque de Clermont-Ferrand (1988)*, éd. A. Montandon, Clermont-Ferrand, APFLSH, 1990, p. 131-154.
- BELSEY, Catherine et Stephen GREENBLATT, « Counter-History and the Anecdote », *Practicing New Historicism*, éd. C. Callagher et S. Greenblatt, Chicago, The University of Chicago Press, 2000, p. 15-36.
- BENAYAHU, Meir, « Une source des exilés espagnols au Portugal et leur fuite vers Salonique après le décret de 1496 » [en hébreu], *Sefunot*, n° 11, 1971-1977, p. 233-265.
- BERENBAUM, Michael et Fred SKOLNIK (éd.), *Encyclopaedia Judaica*, 2^e éd., Detroit, Macmillan Reference USA, 2006.

- BEZNER, Frank, *Vela veritatis. Hermeneutik, Wissen und Sprache in der Intellectual History des 12. Jahrhunderts*, Leyde, Brill, 2005.
- BIALIK, Chaim N., « Halacha und Aggada », *Der Jude*, n° 4, 1919-1920, p. 61-72.
- BIBAGO, Abraham, *Derekh 'Emounah [Chemin de la foi]*, éd. C. Fraenkel-Goldschmidt, Jérusalem, Mossad Bialik, 1978.
- BILLAULT, Alain, « Plutarque et la scène du banquet », *The Unity of Plutarch's Work. "Moralia" Themes in the "Lives", Features of the "Lives" in the "Moralia"*, éd. A. G. Nikolaidis, Berlin, De Gruyter, 2008, p. 577-590.
- BLONDELL, Ruby, *The Play of Character in Plato's Dialogues*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- BLUMENBERG, Hans, *Naufrage avec spectateur*, trad. L. Cassagnau, Paris, L'Arche, 1994.
- BLUMENBERG, Hans, *Le Rire de la servante de Thrace : une histoire des origines de la théorie*, trad. L. Cassagnau, Paris, L'Arche, 2000.
- BORREGO-PÉREZ, Manuel (éd.), *L'exemplum narratif dans le discours argumentatif, XVI^e-XX^e siècles*, Besançon, Presses Universitaires Franc-comtoises, 2002.
- BOUFFARTIGUE, Jean, « Le nom *peristasis* dans la pensée grecque », *La circonstance*, éd. A.-Y. Julien et J.-M. Salanskis, Nanterre, Presses universitaires de Paris 10, 2008, p. 21-36.
- BOWMAN, J. W., « The term Gospel and its Cognates in the Palestinian Syriac », *Studies in Memory of Th. W. Manson*, éd. A. J. B. Higgins, Manchester, Manchester University Press, 1959, p. 54-67.
- BRÉMOND, Claude, Jacques LE GOFF et Jean-Claude SCHMITT, *L'exemplum*, Turnhout, Brepols, 1982.
- BRUNDSCHWIG, Jacques, « Διήγησις et μίμησις dans l'œuvre de Platon », *Revue des études grecques*, n° 87, 1974, p. xvii-xix.
- BURRIDGE, Richard A., *What Are The Gospels? A Comparison with Graeco-Roman Biography*, Grand Rapids, Eerdmans, 2004.
- CANCIK, Hubert, « Die Gattung Evangelium. Das Evangelium des Markus im Rahmen der antiken Historiographie », *Markus-Philologie. Historische, literargeschichtliche und stilistische Untersuchungen zum zweiten Evangelium*, Tübingen, Mohr, 1984, p. 85-113.
- CARY, George, « Alexander the Great in medieval theology », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, n° 17, 1954, p. 98-114.
- CHARPENTIER, Françoise, « "Les historiens sont ma droite bale" : fonction de l'anecdote dans les premiers *Essais* », *Montaigne et l'histoire*, éd. C.-G. Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, p. 21-30.
- CLÉMENT, Bruno et Christian TROTTMANN (éd.), *Vie philosophique et Vies de philosophes*, Paris, Sens & Tonka, 2010.
- COLIE, Rosalie, « The Essayist in his *Essay* », *John Locke : Problems and Perspectives*.

- A Collection of New Essays*, éd. J. Yolton, Cambridge, Cambridge University Press, 1969, p. 234-261.
- CORNFORD, Francis Macdonald, *Plato's Theory of Knowledge ; the Theaetetus and the Sophist of Plato*, London, K. Paul, 1935.
- CROCE, Benedetto, *L'Histoire comme pensée et comme action*, trad. J. Chaix-Ruy, Genève, Droz, 1968.
- DARNTON, Robert, *Le diable dans un bénitier*, Paris, Gallimard, 2010.
- DAVID, Abraham, « Gedalia ibn Yahia, auteur de *Shalsbelet ha-qabbalah* », *Revue des Études Juives*, n° 153, 1994, p. 101-132.
- DEISSMANN, Adolf, *Licht vom Osten. Das neue Testament und die neuentdeckten Texte der hellenistisch-römischen Welt*, 3^e éd., Tübingen, Mohr, 1909.
- DE LÉON, Moshe, *Sefer ha-mishqal [Livre de la balance]*, éd. J. Wijnhoven, Ph. D. Dissertation, Brandeis University, Ann Arbor, 1927.
- DELEUZE, Gilles, *Logique du sens*, Paris, Minuit, 1969.
- DE' ROSSI, Azariah, *The Light of the Eyes*, éd. J. Weinberg, New Haven, Yale University Press, 2001.
- DICKSON, John P., « Gospel as News : *Euaggel-* from Aristophanes to the Apostle Paul », *New Testament Studies*, n° 51, 2005, p. 212-230.
- DIDEROT, Denis, *Entretiens sur le Fils Naturel*, dans *Œuvres esthétiques*, éd. P. Vernière, Paris, Garnier, 1966.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau, satire seconde*, éd. J. Chouillet, Paris, Imprimerie nationale, 1982.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, éd. J. et A.-M. Chouillet, Paris, Livre de Poche, 1984.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, éd. J. Fabre, Genève, Droz, 1950.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, trad. de l'allemand par le vicomte de Saur et le comte de Saint-Geniès, Paris, Delaunay, 1821.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, éd. Assézat-Tourneux ; 20 vol., Paris, Garnier, 1875-1877.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, tome X, éd. J. et A.-M. Chouillet, Paris, Hermann, 1980.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, éd. R. Lewinter, 15 vol., Paris, Club français du livre, 1969-1973.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres philosophiques*, éd. M. Delon, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2010.
- DIDEROT, Denis et Jean Le Rond D'ALEMBERT (dir.), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, éd. R. Morrissey, University of Chicago/ARTFL Encyclopédie Project (Spring 2011 Edition), en ligne (<http://encyclopedie.uchicago.edu>).
- DIELS, Hermann (éd.), *Fragmente der Vorsokratiker*, 6^e éd. revue par W. Kranz, Berlin, De Gruyter, 1951.

- DIHLE, Albrecht, *Die Entstehung der historischen Biographie*, Heidelberg, Winter, 1987.
- DIHLE, Albrecht, *Studien zur griechischen Biographie*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, dir. M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Librairie générale française, coll. La Pochothèque, 1999.
- DITTENBERGER, Wilhelm (éd.), *Orientis Graeci Inscriptiones Selectae*, 2 vol., Leipzig, S. Hirzel, 1903-1905.
- DIXSAUT, Monique, *Le Naturel philosophe*, 2^e éd., Paris, Vrin, 1985.
- DORMEYER, Detlev, *Evangelium als literarische und theologische Gattung*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989.
- DUPONT, Florence, *L'orateur sans visage. Essai sur l'acteur romain et son masque*, Paris, PUF, 2000.
- ÉCOLE BIBLIQUE DE JÉRUSALEM (éd.), *La Bible de Jérusalem*, Paris, Cerf, 1999.
- EHLERS, Widu Wolfgang (éd.), *La Biographie antique (Entretiens sur l'antiquité classique, 44)*, Vandœuvres-Genève, Fondation Hardt, 1998.
- ERLER, Michael et Stefan SCHORN, *Die griechische Biographie in hellenistischer Zeit*, Berlin, De Gruyter, 2007.
- ESTIENNE, Henri, *Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote*, éd. B. Boudou, 2 vol., Genève, Droz, 2007.
- ETTL, Claudio, « "Der Anfang der ... Evangelien". Die Kalenderinschrift von Priene und ihre Relevanz für die Geschichte des Begriffs euangelion. Mit einer Anmerkung zur Frage nach der Gattung der Logienquelle », *Wenn drei das gleiche sagen – Studien zu den ersten drei Evangelien. Mit einer Werkstattübersetzung des Q-Textes*, éd. S. Brandenburger et T. Hieke, Münster, LIT, 1998, p. 121-151.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *La Préparation évangélique*, éd. G. Schroeder et E. des Places, Paris, Cerf, 1991.
- FARISSOL, Abraham, *Perush 'al Pirqey 'Avot [Commentaire sur les Chapitres des Pères]*, Ms. Parm. 2386 [De Rossi 1402].
- FENTON, Paul, « The Arabic-Hebrew Versions of the *Theology of Aristotle* », *Pseudo-Aristotle in the Middle Ages. The Theology and Other Texts*, éd. J. Krayer, W. F. Ryan et C. B. Schmitt, Londres, Warburg Institute/University of London, 1986, p. 241-264.
- FINEMAN, Joel, « The History of the Anecdote : Fiction and Fiction », *The New Historicism*, éd. H. A. Veveser, New York, Routledge, 1989, p. 49-76.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Contre Apion*, éd. T. Reinach, trad. L. Blum, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 1930.
- FOULECHAT, Denis (trad.), *Le policratique de Jean de Salisbury, 1372. Livre V*, éd. C. Brücker, Genève, Droz, 2006.

- FOX, Christopher, *Locke and the Scriblerians. Identity and Consciousness in Early Eighteenth-Century Britain*, Berkeley, University of California Press, 1988.
- FRAZIER, Françoise, « Aimer, boire et chanter chez les Grecs : la littérature au banquet d'Homère à Athénée », *Bacchanales. Actes des colloques DIONYSOS de Montpellier (1996-1998)*, *Cahiers du GITA*, n° 13, 2000, p. 65-105.
- FREDE, Michaël et Lorenz KRÜGER, « Über die Zuordnung der Quantitäten des Urteils und der Kategorien der Grösse bei Kant », *Kantstudien*, n° 61, 1970, p. 28-49.
- FRITZ, Jean-Marie, « Scénarios pour la mort du philosophe : l'exemple d'Aristote », *Par les mots et les textes. Mélanges de langue, de littérature et d'histoire des sciences médiévales offerts à Claude Thomasset*, éd. D. Jacquart, D. James-Raoul et O. Soutet, Paris, PUPS, 2005, p. 303-319.
- GALIEN, *Exhortation à l'étude de la médecine*, dans *Œuvres*, tome II, éd. V. Boudon-Millot, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 2000.
- GALLIANI, Renato, *Rousseau, le luxe et l'idéologie nobiliaire, étude socio-historique*, Oxford, Voltaire Foundation, 1989.
- GIANNANTONI, Gabriele (éd.), *Socratis et socraticorum reliquiae*, 4 vol., Naples, Bibliopolis, 1990.
- GIAVARINI, Laurence (éd.), *Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiens (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2008.
- GINZBERG, Louis, *Die Haggada bei den Kirchenvätern. Erster Teil : Die Haggada in den pseudo-hieronymianischen « Quaestiones »*, Amsterdam, s. éd., 1899.
- GOETSCHEL, Roland, *Meir ibn Gabbay : le discours de la Kabbale espagnole*, Louvain, Peeters, 1981.
- GOUHIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1970.
- GRAPPE, Christian, *Le Royaume de Dieu, avant, avec et après Jésus*, Genève, Labor et Fides, 2001.
- GRELLARD, Christophe, « Academicus », *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, éd. I. Atucha, D. Calma, C. König-Pralong et I. Zavatterro, Turnhout, Brepols, 2011, p. 5-16.
- GRELLARD, Christophe, « Argumentation topique et production de la croyance chez Jean de Salisbury », *Le syllogisme topique de l'antiquité à l'âge classique*, éd. J. Biard et F. Mariani Zini, Turnhout, Brepols, 2010, p. 227-247.
- GRELLARD, Christophe, « Comment peut-on se fier à l'expérience ? Esquisse d'une typologie des réponses médiévales au scepticisme », *Quaestio*, n° 4, 2004, p. 113-135.
- GRELLARD, Christophe, *La Renaissance médiévale du scepticisme : Jean de Salisbury*, à paraître.
- GRELLARD, Christophe, « Jean de Salisbury. Un cas médiéval de scepticisme », *Freiburger Zeitschrift für Theologie und Philosophie*, n° 54, 2007, p. 16-40.

- GRELLARD, Christophe, « Le socratisme de Jean de Salisbury », *Diagonale φ*, n° 2 [Réception philosophique de la figure de Socrate, éd. S. Mayer], 2008, p. 35-59.
- GROTHER, Heinz, *Anekdoten*, 2^e éd., Stuttgart, Metzler, 1984.
- GUIDI, Angela, *Amour et sagesse. Les Dialogues d'amour de Juda Abravanel dans la tradition salomonienne*, Leyde, Brill, 2011.
- HADOT, Pierre, *Éloge de Socrate*, Paris, Allia, 1998.
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique* [1^{re} éd. Paris, Études augustiniennes, 1981], Paris, Albin Michel, 2002.
- HADOT, Pierre, *N'oublie pas de vivre. Goethe et la tradition des exercices spirituels*, Paris, Albin Michel, 2008.
- HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, coll. Folio essais, 1995.
- HALLÉVI, Juda, *Le Kuzari. Apologie de la religion méprisée*, trad. C. Touati, Lagrasse, Verdier, s. d.
- HARNACK, Adolf von, « Als die Zeit erfüllet war », *Reden und Aufsätze*, 2^e éd., Gießen, A. Töpelmann, 1906, vol. 1, p. 301-306.
- HARVEY, Steven, « Did Maimonides' letter to Samuel Ibn Tibbon determine which philosophers would be studied by later Jewish thinkers ? », *Jewish Quarterly Review*, n° 83, 1992, p. 51-70.
- HAUSRATH, August et Herbert HUNGER (éd.), *Corpus Fabularum Aesopiarum*, 2 vol., Leipzig, Teubner, 1957-1959.
- H. D. P., *Histoire de l'origine de l'image et de la chapelle de nostre [sic] Dame de la Fontaine des Ardilliers les Saumur en Anjou et des plus signalez miracles que Dieu y a operez en sa faveur*, Saumur, A. Hernault, s. d. [1634].
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *La phénoménologie de l'esprit*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2006.
- HEINEMANN, Joseph, *Aggadôt we-tôldôtebên [Aggadab and its development]*, Jérusalem, Keter, 1974.
- HEINEMANN, Joseph et Dov NOY (éd.), *Studies in Aggadab and folk-literature*, Jérusalem, Magnes Press, 1971.
- HÉNIN, Emmanuelle, François LECERCLE et Lise WAJEMAN (éd.), *La théorie subreptice : les anecdotes dans la théorie de l'art (XVI^e-XVIII^e s.)*, Turnhout, Brepols, 2012.
- HERDER, Johann Gottfried, *Vom Erlöser der Menschen. Nach unseren drei ersten Evangelien*, dans *Theologische Schriften*, éd. Th. Zippert, vol. 9/1, Francfort, Deutscher Klassiker Verlag, 1994.
- HILZINGER, Sonja, *Anekdotisches Erzählen im Zeitalter der Aufklärung : zum Struktur- und Funktionswandel der Gattung Anekdote in Historiographie, Publizistik und Literatur des 18. Jahrhunderts*, Stuttgart, M & P, 1997.
- HOBSON, Marian, « L'analogie des proportions », *L'Encyclopédie, Diderot*,

- l'esthétique : mélanges en hommage à Jacques Chouillet*, éd. S. Auroux, D. Borel et C. Porset, Paris, PUF, 1991, p. 159-167.
- HOBSON, Marian, « Dévier et divertir : la satire dans le *Neveu de Rameau* », *Dévier et divertir : littérature et pensée du XVIII^e siècle*, éd. M. Haugen et K. Eliassen, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 73-94.
- HOBSON, Marian, « Diderot, Jacobi et le *Spinozastreit* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 106, n° 2, 2006, p. 337-350.
- HOCK, Ronald F. et Edward N. O'NEIL, *The Chreia and Ancient Rhetoric. Vol. I : The Progymnasmata*, Atlanta, Scholars Press, 1986.
- HOFFMANN, Paul et Christoph HEIL (éd.), *Die Spruchquelle Q. Studienausgabe*, Louvain, Peeters, 2002.
- HORACE, *Épîtres*, éd. F. Villeneuve, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 1955.
- HOUDAR DE LA MOTTE, Antoine, *Discours sur la poésie*, Paris, Prault, 1754.
- HÜTTER, Horst, *Shaping the Future. Nietzsche's New Regime of the Soul and its Ascetic Practices*, Oxford, Lexington Books, 2006.
- IBN YAHIAH, Gedalyah, *Shalsbelet ha-qabbalah* [*Chaîne de la tradition*], Jérusalem, Ha-dorot ha-rishonim we-qoratam, 1962.
- IDEL, Moshe, « Recherches sur la doctrine du *Sefer ha-Meshiv* » [en hébreu], *Sefunot*, n° 17, 1983, p. 185-266.
- IDEL, Moshe, « The Myth of the Androgyne in Leone Ebreo's *Dialoghi d'amore* and its Cultural Implications », *Kabbalah*, n° 15, 2006, p. 77-102.
- IMBACH, Ruedi, « Aristoteles in der Hölle. Eine anonyme *Questio* "Utrum Aristoteles sit salvatus", im Cod. Vat. Lat. 1012 (127ra-127va) zum Jenseitsschicksal des Stagiriten », *Peregrina Curiositas. Eine Reise durch den orbis antiquus zu Ehren von Dirk Van Damme*, éd. A. Kessler, Th. Ricklin et G. Wurst, Fribourg/Göttingen, Universitätsverlag/Vandenhoeck & Ruprecht, 1994, p. 297-318.
- JACOB, Christian, « "La table et le cercle". Sociabilités savantes sous l'Empire romain », *Annales, Histoire, Sciences sociales*, n° 60, 3, 2005, p. 507-530.
- JEAN DE SALISBURY, *Entheticus Maior et Minor*, éd. J. van Laarhoven, 3 vol., Leyde, Brill, 1987.
- JEAN DE SALISBURY, *Metalogicon*, éd. J. B. Hall et K. S. B. Keats-Rohan, Turnhout, Brepols, 1991.
- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus I-IV*, éd. K. S. B. Keats-Rohan, Turnhout, Brepols, 1993.
- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus*, éd. C. C. J. Webb, 2 vol., Oxford, Clarendon Press, 1909.
- JEAUNEAU, Édouard, « L'usage de la notion d'*integumentum* », *Platonism and Poetry in the Twelfth Century*, éd. W. Wetherbee, Princeton, Princeton University Press, 1972, p. 36-48.

- JEREMIAS, Joachim, *Die Gleichnisse Jesu*, 9^e éd., Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1977.
- JÉRÔME (saint), *Les Hommes illustres*, trad. D. Viellard, Paris, Migne, 2010.
- JOLLES, André, *Formes simples*, Paris, Seuil, 1972.
- KAYSER, Albrecht Christoph, « Über den Werth der Anekdoten », *Der teutsche Merkur*, 1784, 2. Viertelsjahr.
- KEITH, Chris, *The Pericope Adulterae, the Gospel of John, and the Literacy of Jesus*, Leyde, Brill, 2009.
- KNAPP, Robert H., « A Psychology of Rumor », *Public Opinion Quarterly*, n° 8, 1944, p. 22-37.
- KRAUSE, Gerhard et Gerhard MÜLLE (éd.), *Theologische Realenzyklopädie*, vol. 8, Berlin, De Gruyter, 1981.
- LAGERLUND, Henrik (éd.), *Rethinking the History of Skepticism. The Missing Medieval Background*, Leyde, Brill, 2010.
- LANE, Melissa, « “Emplois pour philosophes” : l’art politique et l’étranger dans le politique à la lumière de Socrate et du philosophe dans le *Théétète* », *Les études philosophiques*, n° 3, 2005, p. 325-345.
- LECERCLE, François, Sophie MARCHAND et Zoé SCHWEITZER (éd.), *Anecdotes dramatiques*, Paris, PUPS, 2012.
- LE MENTHÉOUR, Rudy, *La manufacture de maladies*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- LEO, Friedrich, *Die griechisch-römische Biographie nach ihrer litterarischen Form*, Leipzig, Teubner, 1901.
- LÉON DE MODÈNE, ‘*Ari Nobem [Un lion rugit]*’, éd. J. Fürst, Leipzig, K. Tauchnitz, 1840.
- LESSING, Gotthold Ephraim, *Gegensätze des Herausgebers* (II), dans *Gesammelte Werke*, vol. 2, Leipzig, Göschen’sche, 1864.
- LESSING, Gotthold Ephraim, *Neue Hypothesen über die Evangelisten als bloß menschliche Geschichtsschreiber betrachtet*, dans *Theologischer Nachlass*, Berlin, 1784, p. 42-75.
- LESSING, Gotthold Ephraim, *Über den Beweis des Geistes und der Kraft*, dans *Werke, Band VIII : Theologiekritische Schriften III*, éd. H. G. Göpfert et H. Häntzschel, Munich, Carl Hanser, 1978.
- LEWY, Hans, « Aristotle and the Jew Sage according to Clearchus de Soli », *Harvard Theological Review*, n° 31, 1938, p. 205-235.
- LIEBESCHÜTZ, Hans, *Medieval Humanism in the Life and Writings of John of Salisbury*, Londres, Warburg Institute/University of London, 1950.
- LISSARAGUE, François, *Un flot d’images. Une esthétique du banquet grec*, Paris, A. Biro, 1987.
- LOCKE, John, *An Essay Concerning Human Understanding*, éd. R. Woolhouse, Londres, Penguin, 1997.

- LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain*, trad. Coste revue par J.-M. Vienne, Paris, Vrin, 2001.
- LUCIEN, *Le Banquet ou les Lapithes*, dans *Œuvres*, tome II (opuscules 11-20), éd. J. Bompaire, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 2003.
- LYCOSTHENES, Conrad, *Apophthegmata et son annotation manuscrite* [1^{re} éd. Paris, Jacques Dupuis, 1560], Genève, Slatkine Reprints, 1998.
- LYONS, John D., *Exemplum. The rhetoric of example in early modern France and Italy*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
- MACÉ, Arnaud (éd.), *Choses privées et chose publique en Grèce ancienne. Genèse et structure d'un système de classification*, Grenoble, J. Millon, 2012.
- MACROBE, *Saturnales*, livres I-III, trad. C. Guittard, Paris, Belles Lettres, 1997.
- MAGNAN, André, *Rameau le neveu*, Paris, CNRS, 1993.
- MAÏMONIDE, *Guide des égarés*, trad. S. Munk, Paris, Maisonneuve et Larose, 1979.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin, 2004.
- MAIOLI, Scipione, *Historiarum totius orbis omniumque temporum pro defensione sacrarum imaginum adversus Iconomachos libri seu centuriae sexdecim*, Rome, 1585.
- MÄNNLEIN, Irmgard, « What Can Go Wrong at a Dinner-Party : the Unmasking of False Philosophers in Lucian's *Symposium or The Lapiths* », *Double Standards in the Ancient and Medieval World*, éd. K. Pollmann, Göttingen, Göttinger Forum für Altertumswissenschaft – Beihefte, Duehrkohp & Radicke, 2000, p. 247-262.
- MARCHETTI, Valerio, « Aristoteles utrum fuerit iudaeus. Sulla degiudaizzazione della filosofia europea in età moderna », *Anima e Paura. Studi in onore di Michele Ranchetti*, éd. B. Bocchini Camaiani et A. Scattigno, Macerata, Quodlibet, 1998, p. 249-266.
- MARNIX DE SAINTE-ALDEGONDE, Philippe de, *Tableau des différens de la religion, Traictant de l'Église, du Nom, Definition, Marques, Chef, [...] et Doctrines d'icelle. Auquel en un commun tableau sont proposez et examinez les argumens, [...] et disputes, qui aujourd'huy sont en debat, entre ceux que l'on nomme Catholiques d'une part, et ceux que l'on appelle Reformez, ou Évangéliques de l'autre. Recueilly et composé par Philippe de Marnix, Seigneur du mont Sainte Aldegonde, etc.* [1598-1605], 4 vol., Genève, Slatkine Reprints, 1971 [fac-simile de l'éd. Van Meenen (1857-1860)].
- MARNIX DE SAINTE-ALDEGONDE, Philippe de, *The first known auction catalogue, Catalogue of the library of Philips van Marnix van Sint-Aldegonde, sold by auction (July 6th) Leiden*, introduction par G. J. Brouwer, Nieuwkoop, B. de Graaf, 1964 [fac-simile de l'éd. de C. Guyot (1599)].
- MAZZOLINI, Renato G. et Shirley A. ROE (éd.), *Science against the unbelievers : the correspondence of Bonnet and Needham, 1760-1780*, Oxford, Voltaire Foundation, 1986.

- MELAMED, Abraham, *The Myth of the Jewish Origins of the Sciences* [en hébreu], Jérusalem, Magnes Press, 2011.
- MÉLITON DE SARDES, *On Pascha and Fragments*, éd. S. G. Hall, Oxford, Clarendon Press, 1979.
- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le rire*, Paris, PUF, 1995.
- MERKEL, Helmut, *Die Pluralität der Evangelien als theologisches und exegetisches Problem in der alten Kirche*, Berne, Peter Lang, 1978.
- MERKEL, Helmut, *Die Widersprüche zwischen den Evangelien : Ihre polemische und apologetische Behandlung in der Alten Kirche bis zu Augustin*, Tübingen, Mohr Siebeck, 1971.
- MIARI, Giovanni, et VELLANI, Pellegrino, *Sommario delli miracoli, et delle gratie ricevute per intercessione della gloriosissima Vergine Maria, all' imagine sua miracolosa nella città di Reggio*, Reggio, 1^{re} partie : H. Bartholi, 1597 ; 2^e partie : heredi Bartholi, 1598.
- MIARI, Giovanni, et VELLANI, Pellegrino, *Sommaire des miracles, et graces receues par l'intercession de la bien-heureuse Vierge Marie, devant son image miraculeuse en la ville de Regio en Italie. Traduit de l'italien par I. B. selon la coppie imprimée en ladite vile [sic] de Regio*, Lyon, J. Didier, 1598.
- MICHAUD, Yves, *Locke*, Paris, Bordas, 1986.
- MITHRIDATES, Flavius, *Sermo de Passione Domini*, éd. C. Wirszubski, Jérusalem, Israel Academy of Sciences and Humanities, 1963.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « Flavius Josèphe et la visite d'Alexandre à Jérusalem », *Contributions à l'histoire du judaïsme*, éd. S. Bertì, Paris, l'Éclat, 2002, p. 119-128.
- MOMMSEN, Theodor et Ulrich von WILAMOWITZ, « Die Einführung des asianischen Kalenders », *Athenische Mitteilungen*, n° 24, 1899, p. 275-293.
- MONFASANI, John, *George of Trebizond. A Biography and a Study of His Rhetoric and Logic*, Leyde, Brill, 1976.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. E. Naya, D. Réguig-Naya et A. Tarrête, 3 vol., Paris, Gallimard, 2010.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, livre I, éd. A. Tournon, Paris, Imprimerie Nationale, 1997.
- MOOS, Peter von, « Die angesehene Meinung IV : Johannes von Salisbury », *Mittellateinisches Jahrbuch*, n° 34/2, 1999, p. 1-55.
- MOOS, Peter von, *Geschichte als Topik. Das rhetorische Exemplum von der Antike zur Neuzeit und die historiae im Policraticus Johanns von Salisbury*, Hildesheim, Olms, 1996.
- MOSSMAN, Judith, « Plutarch's *Dinner of the Seven Wise Men* and its place in *Symposion* literature », *Plutarch and his Intellectual World*, éd. J. Mossman, Londres, Duckworth, 1997, p. 119-140.

- MULLEN, Patrick B., « Modern Legend and Rumor Theory », *Journal of the Folklore Institute*, n° 9, 1972, p. 95-109.
- MÜLLER, Karl et Theodor (éd.), *Fragmenta historicorum Graecorum*, 5 vol., Paris, Firmin-Didot, 1841-1885.
- MUNK, Salomon, *Mélanges de Philosophie juive et arabe*, Paris, A. Franck, 1859.
- NADEAU, Robin, *Les manières de table dans le monde gréco-romain*, Rennes/Tours, Presses Universitaires François-Rabelais/Presses Universitaires de Rennes, 2010.
- NAVAUD, Guillaume, *Persona. Le théâtre comme métaphore théorique de Socrate à Shakespeare*, Genève, Droz, 2011.
- O'GORMAN, Donal, *Diderot the Satirist : « Le Neveu de Rameau » and related works*, Toronto, University of Toronto Press, 1971.
- PALEOTTI, Gabriele (cardinal), *Discorso intorno alle imagini sacre e profane*, dans *Trattati d'arte del Cinquecento fra Manerismo e Controriforma*, vol. 2, éd. P. Barocchi, Bari, Laterza, 1961.
- PAPIAS D'HIÉRAPOLIS, *Esposizione degli oracoli del Signore*, éd. et trad. E. Norelli, Milan, Edizioni Paoline, 2005.
- PARFIT, Dereck, *Reasons and Persons*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- PARKER, Fred, *Scepticism and Literature : an Essay on Pope, Hume, Sterne and Johnson*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- PERLER, Dominik, *Zweifel und Gewissheit. Skeptische Debatten im Mittelalter*, Francfort, Klostermann, 2006.
- PETERSON, Sandra, *Socrates and Philosophy in the Dialogues of Plato*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- PLATON, *Le Banquet*, éd. L. Brisson, Paris, Flammarion, GF, 2007.
- PLATON, *Le Banquet*, éd. Ph. Jaccottet et M. Trédé, Paris, Le Livre de Poche, 1991.
- PLATON, *Le Banquet (Œuvres complètes, tome IV, 2^e partie)*, éd. P. Vicaire, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 1992.
- PLUTARQUE, *Le Banquet des sept sages*, dans *Œuvres morales*, tome II (traités 10-14), éd. J. Defradas, J. Hani et R. Klaerr, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 2003, p. 167-237.
- PLUTARQUE, *Les Œuvres morales [...] traduites de grec en Français* [par Jacques Amyot], [...] À Paris, chez Nicolas du Fossé, [...] 1612.
- PLUTARQUE, *Propos de table (Œuvres morales, tome IX)*, éd. F. Fuhrmann, 3 vol., Paris, Belles Lettres, C.U.F., 1972-1996.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, trad. J. Amyot, éd. G. Walter, 2 vol., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1937.
- PRIOR, Matthew, *A Dialogue Between Mr. Lock and Seigneur de Montaigne*, dans *The Literary Works of Matthew Prior*, éd. B. Wright and M. K. Spears, vol. I, Oxford, Clarendon Press, 1971, p. 615-639.
- PROCOPE DE CÉSARÉE, *Histoire secrète*, trad. P. Maraval, Paris, Belles Lettres, 1990.

- REISER, Marius, « Die Stellung der Evangelien in der antiken Literaturgeschichte », *Zeitschrift für Neutestamentliche Wissenschaft*, n° 90, 1999, p. 1-27.
- RENAUT, Olivier et Arnaud MACÉ, « L'univers au service de la cité : l'opération poétique du philosophe », *Savoir public*, éd. A. Macé, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2012.
- RIBARD, Dinah, *Raconter, vivre, penser : histoire(s) de philosophes (1650-1766)*, Paris, Vrin/EHESS, 2003.
- RICKLIN, Thomas (éd.), *Exempla docent. Les exemples des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Vrin, 2006.
- RIEU, Josyane, « Les anecdotes dans le livre I des *Essais* », *Loxias*, n° 31, mis en ligne le 15 décembre 2010 (<http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=6539>).
- ROMERI, Luciana, « Ἰδιώται et φιλόσοφοι à la table de Lucien », *Revue des études grecques*, n° 114, 2001, p. 647-655.
- ROMERI, Luciana, *Philosophes entre mots et mets. Plutarque, Lucien et Athénée autour de la table de Platon*, Grenoble, J. Millon, coll. Horos, 2002.
- ROTH, Norman, « The "Theft of Philosophy" by the Greeks from the Jews », *Classical Folia*, n° 32, 1978, p. 53-67.
- ROTHSCHILD, Jean-Pierre, « Les philosophes juifs d'Espagne au xv^e siècle : l'Éthique à Nicomaque et le projet philosophique de Joseph ibn Shem Tob (étude préparatoire) », *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero*, éd. J. M. Soto Rábanos, 2 vol., Madrid, CSIC, 1998, t. II, p. 1289-1316.
- ROUFFIAC, Jean, *Recherches sur les caractères du grec dans le Nouveau Testament d'après les inscriptions de Priène*, Paris, Leroux, 1911.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance Complète*, éd. R. A. Leigh, Genève/Oxford, Institut et Musée Voltaire/Voltaire Foundation, 1965-1995.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, 5 vol., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959-1995.
- RUDERMAN, David, *The World of a Renaissance Jew. The Life and Thought of Abraham Mordecai Farissol*, Cincinnati, Hebrew Union College Press, 1981.
- RUE, Rachel, « The Philosopher in Flight : the Digression (172c-177c) in Plato's *Theaetetus* », *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 11, n° 71, 1993, p. 71-100.
- SAPERSTEIN, Marc, *Decoding the rabbis : a 13th-century commentary on the Aggadab*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1980.
- SCHLEIERMACHER, Friedrich, *Über die Schriften des Lukas, ein kritischer Versuch, dans Sämtliche Werke*, t. 1, vol. 2., Berlin, G. Reimer, 1836.
- SCHMIDMAN, Michael A., « On Maimonides' "Conversion" to Kabbalah », *Studies in Medieval Jewish History and Literature*, éd. I. Twersky, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1984, vol. II, p. 375-386.
- SCHNELLE, Udo, *Einleitung in das Neue Testament*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2011.

- SCHOLEM, Gershom, « De philosophe à cabaliste » [en hébreu], *Tarbiz*, n° 6, 1935, p. 90-98.
- SCHWARTZ, Howard, *Reimagining the Bible : the storytelling of the rabbis*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- SEDLEY, David N., *The Midwife of Platonism : Text and Subtext in Plato's Theaetetus*, Oxford, Clarendon Press, 2004.
- SMALLEY, Beryl, *The Becket Conflict and the Schools : A Study of Intellectuals in Politics*, Oxford, Blackwell, 1973.
- SPICQ, Ceslas, *Lexique théologique du Nouveau Testament*, Paris/Fribourg, Cerf/Éditions Universitaires Fribourg, 1991.
- STONE, Michael E., « Concerning the Penitence of Solomon », *Journal of Theological Studies*, n° 29, 1978, p. 1-19.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, éd. H. Ailloud, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 1931.
- TALBERT, Charles H., « Biographies of Philosophers and Rulers as Instruments of Religious Propaganda in Mediterranean Antiquity », *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 16.2, 1978, p. 1619-1651.
- TALBERT, Charles H., *What is a Gospel? The Genre of the Canonical Gospels*, Philadelphia, Fortress Press, 1977.
- TAMANI, Giuliano, « Le lettere ebraiche di Aristotele e di Alessandro », *La diffusione dell'eredità classica nell'età tardoantica e medievale. Il "Romanzo d'Alessandro" e altri scritti*. Atti del Seminario internazionale di studio (Roma-Napoli, 25-27 settembre 1997), éd. B. Finazzi et A. Valvo, Rome, Edizioni dell'Orso, p. 301-309.
- TÉLÈS, *Diatribes*, trad. P. P. Fuentes González, Paris, Vrin, 1998.
- THÉON, Aelius, *Progymnasmata*, éd. M. Patillon, Paris, Belles Lettres, C.U.F., 1997.
- THOMPSON, Thomas L., *The Messiah Myth. The Near Eastern Roots of Jesus and David*, Londres, Jonathan Cape, 2006.
- TOURNON, André, « Advenu ou non advenu », *Montaigne et l'histoire*, éd. C.-G. Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, p. 31-38.
- TOURNON, André, « Démoneries et détours herméneutiques », *Le Socratisme de Montaigne*, éd. Th. Gontier et S. Mayer, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 323-336.
- TOURNON, André, « Le philosophe et ses démons », *Moralia et Œuvres morales à la Renaissance*, éd. O. Guerrier, Paris, Champion, 2008, p. 309-327.
- TROUSSON, Raymond, *Rousseau raconté par ceux qui l'ont vu*, Bruxelles, Le Cri, 2004.
- VARILLAS, Antoine, *Les Anecdotes de Florence ou l'histoire secrète de la maison de Médicis*, 3^e éd., La Haye, A. Moetjens, 1689.
- VENTURI, Franco, *La Jeunesse de Diderot (de 1713 à 1753)*, trad. J. Bertrand, Paris, Skira, 1939.

- VOLTAIRE, *Œuvres historiques*, éd. R. Pomeau, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1957.
- VRIES, Gerrit Jacob de, « Apollodore dans le “Banquet” de Platon », *Revue des études grecques*, n° 48, 1935, p. 65-69.
- WEBER, Volker, *Anekdote : die andere Geschichte. Erscheinungsformen der Anekdote in der deutschen Literatur, Geschichtsschreibung und Philosophie*, Tübingen, Stauffenburg, 1993.
- WILAMOWITZ, Ulrich von, « Plutarch als Biograph », *Reden und Vorträgen*, vol. 2, Berlin, Weidmann, 1926, p. 247-279.
- WÖHRLE, Georg (éd.), *Die Milesier : Thales*, Berlin, De Gruyter, 2009.
- YERUSHALMI, Yosef H., *From Spanish Court to Italian Ghetto. Isaac Cardoso : A Study in Seventeenth-Century Marranism and Jewish Apologetics*, Seattle, University of Washington Press, 1981.
- YOLTON, John, *John Locke and the Way of Ideas*, Oxford, Oxford University Press, 1956.
- ZIMMERMANN, Ruben (éd.), *Kompendium der Gleichnisse Jesu*, Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus, 2007.
- ZORZI, Francesco, *L'armonia del mondo*, éd. S. Campanini, Milan, Bompiani, 2010.