



André Suarès et le wagnérisme

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Gagneux (Frédéric)

Résumé: André Suarès est profondément marqué par la musique de Richard Wagner ainsi que par ses écrits théoriques sur l'art. Il lit la *Revue wagnérienne* durant ses années d'École normale supérieure (1886-1889). Le wagnérisme est alors une question littéraire. Avec Wagner, on s'interroge sur la place de l'artiste dans la société, sur la nature de l'art. Comme lui, on veut lier musique et littérature dans une oeuvre totale. Le jeune Suarès s'engage dans de nombreux projets pour la plupart inédits (poésie, romans, théâtre, textes théoriques) et publie son *Wagner*, en 1899. Cet ouvrage permet de découvrir ces textes inédits de Suarès et d'éclairer son oeuvre en la replaçant dans le contexte du wagnérisme.

Nombre de pages: 545

Année d'édition: 2009

Collection: Études de littérature des xx^e et xxⁱ^e siècles, n° 4

ISBN: 978-2-8124-0025-4

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4113-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 01/01/2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)