



## André Suarès et le wagnérisme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gagneux (Frédéric)

Résumé : André Suarès est profondément marqué par la musique de Richard Wagner ainsi que par ses écrits théoriques sur l'art. Il lit la *Revue wagnérienne* durant ses années d'École normale supérieure (1886-1889). Le wagnérisme est alors une question littéraire. Avec Wagner, on s'interroge sur la place de l'artiste dans la société, sur la nature de l'art. Comme lui, on veut lier musique et littérature dans une oeuvre totale. Le jeune Suarès s'engage dans de nombreux projets pour la plupart inédits (poésie, romans, théâtre, textes théoriques) et publie son *Wagner*, en 1899. Cet ouvrage permet de découvrir ces textes inédits de Suarès et d'éclairer son oeuvre en la replaçant dans le contexte du wagnérisme.

Nombre de pages : 545

Parution : 01/01/2009

Collection : [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812400254

ISBN : 978-2-8124-0025-4

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4113-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2009

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)