



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Épigraphe] », *André Suarès et le wagnérisme*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4113-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4113-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*« Si Wagner, somme toute,  
(j'en conviens avec plaisir) n'est pas allé jusqu'au  
bout, c'est moi qui suis Wagner plus que lui. »*

André Suarès à Romain Rolland,  
lettre du 28 mars 1890

*« Il était impossible d'aller au fond du wagnérisme  
sans rencontrer le symbolisme, c'est-à-dire qu'il  
était impossible d'exposer la conception  
wagnérienne sans y reconnaître la doctrine ou tout  
au moins l'un des éléments primordiaux  
de la nouvelle doctrine poétique. »*

Édouard Dujardin,  
in *La Revue Musicale*, 1923