



CLASSIQUES
GARNIER

« [Épigraphe] », *André Suarès et le wagnérisme*, p. 11-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11164-1.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11164-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

*« Si Wagner, somme toute,
(j'en conviens avec plaisir) n'est pas allé jusqu'au
bout, c'est moi qui suis Wagner plus que lui. »*

André Suarès à Romain Rolland,
lettre du 28 mars 1890

*« Il était impossible d'aller au fond du wagnérisme
sans rencontrer le symbolisme, c'est-à-dire qu'il
était impossible d'exposer la conception
wagnérienne sans y reconnaître la doctrine ou tout
au moins l'un des éléments primordiaux
de la nouvelle doctrine poétique. »*

Édouard Dujardin,
in *La Revue Musicale*, 1923