



André Suarès et le wagnérisme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gagneux (Frédéric)

Résumé : Frédéric Gagneux analyse les différentes facettes de l'influence de Wagner sur les premiers écrits d'André Suarès, jusqu'à son *Wagner* en 1899. Composé de nombreux textes inédits (poésie, romans, théâtre, écrits théoriques), cet ouvrage éclaire l'ambition littéraire du jeune Suarès et sa rêverie artistique toujours en construction.

Nombre de pages : 543

Parution : 10/11/2021

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 720

Série : Essais, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111634

ISBN : 978-2-406-11163-4

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11164-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Musique, art total, profession de foi, théâtre, poésie, narration, métaphysique, mystique, théorie de l'art, Littérature du XIXe siècle

[Afficher en ligne](#)