



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROSNY (Antoine de), « Index des œuvres de Suarès », *André Suarès en pleine lumière*, FAVRE (Yves-Alain), p. 541-544

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12847-2.p.0541](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12847-2.p.0541)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE SUARÈS

ŒUVRES PUBLIÉES DU VIVANT DE SUARÈS

- Achille vengeur* : 29, 295
Airs : 223, 286, 327, 344, 410
À l'ombre de Matines : 452-453, 275
Amour : 280, 326, 348, 394, 415, 422, 438, 466
Angleterre : 283
- Bouclier du Zodiaque* : 15, 27-28, 32, 87, 209, 212, 292, 306, 325, 327-329, 334, 337, 342, 352, 361, 396, 403, 413, 419
Bourdons sont en fleur (Les) : 208-209
- Célébration du centenaire de la mort de Louis van Beethoven* : 128
Cervantès : 198, 281
C'est la guerre : 193, 283
Cité, nef de Paris : 26, 245
Commentaires sur la guerre des Boches : 171, 238
Crépuscule sur la mer (Le) : 284
Cressida : 343, 438, 465
- De Napoléon* : 187
Dostoïevski : 64, 198, 259
- En marge d'un livre* : 288, 399
Essais : 77, 111, 120, 123, 138, 145, 346, 398
- Goethe le grand Européen* : 199
- Hai-Kai d'Occident* : 86, 241, 325, 352, 394, 397
Hortus beatus, fons mysticus : 344-345, 349
- Idées et visions* : 209, 260, 285, 306, 312
Images de la grandeur : 86, 250-251, 285, 306, 352, 361, 394, 397
Italie, Italie : 283
- Lais et sônes* : 286, 386, 397, 410-411, 419
Landes et marines : 23, 57, 499
Lettre d'André de Séipse solitaire sur les anarchistes : 163, 173, 282, 306
Lettres d'un solitaire sur les maux du temps (I-V) : 216, 306
Livre de l'Émeraude (Le) : 23
- Marsibo* : 24, 26, 245, 284, 294, 312
Martyre de saint Augustin : 300
Musiciens : 101, 103, 109-110, 120, 124-125, 128, 299, 360, 502
Musique et poésie : 299, 421
- Nation contre la Race I (La) (I-II)* : 127, 129-130, 283
Nous et eux : 283
- Occident* : 283
- Passion* : 26, 47, 242-243, 361, 403, 418, 503
Péguy : 260

- Pèlerins d'Emmaüs (Les)* : 148, 153, 173, 216, 267, 288, 411
Pensées d'un inconnu : 174, 297
Poème du temps qui meurt : 87, 326, 397
Poète tragique : 199, 260, 279, 294-295, 308, 312, 421, 438
Polyxène : 438, 444, 465
Portrait d'Ibsen : 258
Portraits : 35, 37-38, 41, 77-79, 83-85, 91, 136-137, 142-143, 158, 282, 312-313
Portraits sans modèles : 108-109, 312, 363-364, 456
Présences : 35, 85, 187, 232, 312
Principe européen (Le) : 194, 196-197, 200, 283, 306
Puissance de Pascal : 286
Remarques : 219, 221, 242, 297, 299, 312
Rêves de l'ombre : 246, 325, 344, 360
Rosalinde sur l'eau : 361, 363, 372, 418, 496
Saint Juin de la Primevère : 26, 30, 33, 240-241, 243, 299, 312
Soir d'Emmaüs (Le) : 288, 343
Soleil de jade : 26, 241, 292, 325, 352, 361, 468
Sur la mort de mon frère : 207, 264, 497
Sur la vie (I-III) : 32, 85, 187, 189-190, 209, 264, 270, 289, 293, 305, 310, 312, 342, 352, 448
Tankas d'Occident : 286, 418
Temples grecs, maisons des dieux : 23, 25-26, 32, 45, 186, 244, 343, 499, 501
Tolstoï vivant : 198, 259
Tragédie d'Électre et Oreste (La) : 29, 295, 444
Trois grands vivants : 198
Trois hommes : 282, 286, 312
Trois témoins de la Bièvre : 26
Valeurs : 31, 35, 41, 130, 192, 268, 299, 312, 348, 363, 367, 421
Variables : 26, 112-113, 129, 242, 299, 312, 367, 421
Visite à Pascal : 57, 258, 281, 286
Voici l'homme : 293, 312
Voyage du Condottière : 23-25, 35-38, 40-43, 45-48, 55, 72, 74-75, 102, 108, 137-143, 151, 158, 186, 199, 209, 232, 243, 259, 279, 281, 285, 291, 309-310, 312, 314, 343, 499-501, 511
Vues sur l'Europe : 171, 243, 306, 399
Vues sur Napoléon : 187, 242
Wagner : 104-105, 216, 299
Xénies : 35, 85, 87, 113, 139-140, 219, 297

ŒUVRES POSTHUMES, PROJETS, ESQUISSES, CORRESPONDANCES

- Antéchrist et la bête (L')* : 195
Antiennes du Paraclèt : 86, 286, 325-326, 391, 397, 399, 418-419, 498
Antisémites : 174, 282, 287-288
Art et la vie (L') : 97, 203, 278, 489, 499
Au Petchili : 283
Aux prises avec Pascal : 275
Avec Beethoven : 110, 120, 129
Beethoven : 120, 130-133
Brumaire et anti-Brumaire : 174, 176-177, 179, 278, 344

- Caprices* : 162, 286, 325, 399-400, 403-404, 418, 437, 499
Caractère et nécessité de la puissance navale : 283
Cette âme ardente... : 65-66, 69, 71, 116-117, 148, 268, 278, 283, 304, 307, 414, 489, 493
Cette chère Bretagne : 23
Chanson de Psyché : 278, 344, 411
Cirque : 172, 221-223, 297, 401, 473
Combat de cavité (Le) : 283
Condottière et le Magicien (Le) : 64, 278, 503
Coples : 418
Correspondance André Gide-André Suarès : 45, 77
Correspondance André Suarès-Jean Paulban : 15, 203, 239, 244, 489, 499
Correspondance Antoine Bourdelle-André Suarès [De l'amitié] : 32, 135, 294, 462
Correspondance Georges Rouault-André Suarès : 137-138, 357
Correspondance Paul Claudel-André Suarès : 45, 77, 192, 206-207, 209-212, 250, 256, 327, 340, 367, 388, 396
Cour des divorces (La) : 221

Dante : 73
Décadence : 282
De l'amitié : voir Correspondance Bourdelle-Suarès

Élégies : 380-381
Ellys et Thanatos : 394, 437, 475, 480, 499
Épigrammes : 380
Esquisses : 181

Farce de Bozel : 219
Farce de Lanin : 220, 297
Farce des Légats : 219
Farce des Totems : 219
Flots de Nada (Les) : 164, 286, 399, 418-419

Hélène chez Archimède : 356, 403, 418-419, 444, 461-468, 473, 496-497
Heure mortelle, L' : 285-286

Idées politiques de Chateaubriand (Les) : 282
Ignorées du destinataire : 148-149, 151, 154, 203, 213, 292, 343, 362, 407, 496
Italie-1895 : 277
Italie-Rome : 50, 269, 277

Lames de fond : 86, 286, 418
Lazare : 210, 437, 462, 473
Légende idéale (La) : 118
Léonard : 298
Lieds : 286, 410
Livre du Tyran (Le) : 306
Lylian ou les peines d'amour : 278, 285-286, 325, 344, 379-380

Messe de l'Idéal : 411
Messe d'Icare : 411
Minos et Pasiphaé : 462, 473, 496
Musique, Beethoven : 120

Office de l'Idéal : 117, 411
Orphée au Purgatoire : 437

Paraclet (Le) : 67, 86, 145, 267-268, 276, 278, 282, 290, 300, 303, 309, 314-319, 391, 397, 399, 469, 473
Partbénon : 29-30, 192, 295
Peines d'amour : voir Lylian
P.F. : 66
Poèmes de la brume : 284, 286, 325, 380
Poèmes thibétains : 413
Poétique : 73, 421, 467-468, 499
Port-Royal de l'âme : 278, 285
Pour Garibaldi : 187
Pour un portrait de Goya : 101, 143, 157, 159-161, 163, 277, 404, 499
Préludes de la Pénitence : 304, 411
Présentation de la France : 172, 473, 496
Psyché martyr : 285-286, 325, 344, 376-377, 409

- Rafaël* : 144-145
Récitatifs : 376-377, 407-408
Rembrandt : 143, 147-155, 277, 292, 473
Renan : 305
Réveil (Le) : 286, 410
Rêves de l'impériale solitude : 413
Rimbaud le mystère : 91-95, 269
Roseaux de Diva (Les) : 413

Sainte Thérèse de la Petite Voix : 275, 319
Solstitial : 26, 33, 499
Sonnets de France et de Valois : 413
Sonnets du Lac et du Luxembourg : 413
Sonnets florentins : 413
Spleen : 9, 269, 277, 497
Sur la décadence et la ruine des parlements : 282

Talismans : 286, 399, 418
Talismans d'Avila : 325, 499
Tarpéïa : 185
Thérèse abîmée : 269, 278, 286, 399, 418

Un contre la masse (L') : 194, 290
Une idée latine et catholique de l'État socialiste : 282

Valeurs (II-III) : 128, 437
Venez où l'on aime : 286, 418, 434
Virgile : 87-88
Vita nova : 274, 286, 318, 499
Vitrail de Rancé : 269, 278, 286, 481-487
Voiture rouge (La) : 311, 445