



Un classicisme méditerranéen

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Suarès, écrivain de la Méditerranée](#)

Auteur : Dotoli (Giovanni)

Résumé : Pour André Suarès le classicisme est un art créateur, à l'opposé de toute doctrine de l'imitation. Sa culture lui permet de relire l'histoire entière de la Grèce et de Rome, et d'en tirer à la fois un esthétique et une éthique, sous le signe de la grandeur. La beauté, dont il fait son unique préoccupation, est harmonie et ordre, dans le respect de la nature. C'est une philosophie méditerranéenne, qui nous invite au banquet de la vie.

Pages : 35 à 45

Collection : [Rencontres](#), n° 573

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144885

ISBN : 978-2-406-14488-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Création, littérature, art, Antiquité, idéal, classique

[Afficher en ligne](#)