



## Ports et rivages de la Méditerranée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Suarès, écrivain de la Méditerranée](#)

Auteur : Rosny (Antoine de)

Résumé : Ports et rivages méditerranéens constituent un aspect non négligeable de la vie et de l'œuvre d'André Suarès. L'auteur en parle selon des approches variées : tantôt, c'est l'arrière-plan familial qui affleure (Gênes, Marseille, Toulon) ; tantôt, c'est une approche plus idéologique qui transparait (l'opposition de la Grèce et de Rome, de l'Orient et de l'Afrique) ; ailleurs, la fréquentation des petits ports suscite un désir de magnifier par l'écriture leur beauté toute picturale.

Pages : 11 à 34

Collection : [Rencontres](#), n° 573

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144885

ISBN : 978-2-406-14488-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Mer, autobiographie, idéologie, Antiquité, description, esthétique

Article de collectif : [Précédent](#) 2/18 [Suivant](#)