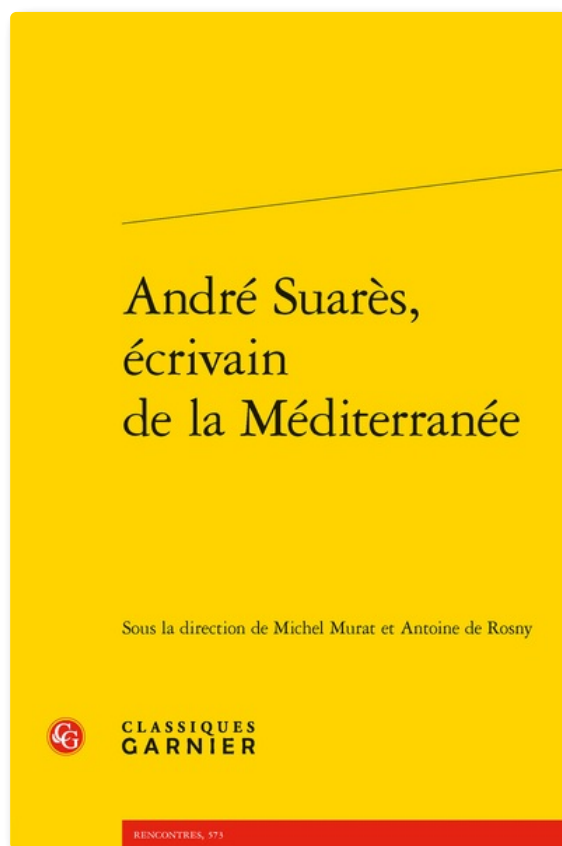




« Milan, lourde, et compacte, et grasse »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Suarès, écrivain de la Méditerranée](#)

Author: Nissim (Liana)

Abstract: Dans *Le Voyage du Condottière*, André Suarès manifeste les contradictions de sa vision du monde romantique et symboliste, hostile à la modernité mais capable de visions qui semblent annoncer notre réalité actuelle. Milan lui paraît une ville abominable, à cause de sa dissemblance par rapport à son idée préconçue de la ville italienne idéale. Malgré ce regard entravé, Suarès emploie à la décrire une écriture somptueuse, chargée de métaphores monstrueuses mais non dépourvues d'une sorte de prescience.

Pages: 103 to 118

Collection: [Encounters](#), n° 573

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144885

ISBN: 978-2-406-14488-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5.p.0103

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-19-2023

Language: French

Keyword: Ville, Italie, modernité, urbanisme, monument

[Display online](#)