



Marseille au double visage vue par André Suarès et par les *Cahiers du Sud*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Suarès, écrivain de la Méditerranée](#)

Auteur : Brun-Franc (Christel)

Résumé : Aucun compte rendu du *Marsiho* ne figure dans les *Cahiers du Sud*. Le livre d'André Suarès donne de Marseille l'image d'une cité pleine de vitalité mais réfractaire à la culture, proche de celle qu'en donnait en 1928 un numéro spécial de la revue. Gabriel Audisio, auteur du compte rendu refusé par Jean Ballard, poursuit Suarès de son indignation, alors qu'il s'agit plus d'une divergence esthétique que d'un désaccord sur le fond, tous deux entretenant avec leur ville une relation ambivalente.

Pages : 129 à 142

Collection : [Rencontres](#), n° 573

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144885

ISBN : 978-2-406-14488-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Cité phocéenne, culture, idéologie, aristocratie, urbanisme

[Afficher en ligne](#)