



## Le français méditerranéen de Suarès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Suarès, écrivain de la Méditerranée](#)

Auteur : Bernon-Bruley (Pauline)

Résumé : Attaché à cinq langues méditerranéennes, André Suarès écrit à une époque où l'on observe le déclin des variantes diatopiques. En y adjoignant l'épaisseur diachronique, Suarès discerne une « nomade permanence » dans le français, dont il commente la latinité, en consonance avec les linguistes contemporains, et non par idéologie politique. Il sonde le caractère de ses langues, tout en prenant des libertés avec elles, voire en forgeant quelques variantes singulières.

Pages : 47 à 62

Collection : [Rencontres](#), n° 573

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144885

ISBN : 978-2-406-14488-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Linguistique, étymologie, accent, provençal, traduction

[Afficher en ligne](#)