



La Renaissance (italienne) d'André Suarès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Suarès, écrivain de la Méditerranée](#)

Auteur : Pantin (Isabelle)

Résumé : Les rencontres d'André Suarès avec la Renaissance ont été précoces et répétées. Il se reconnaissait dans diverses figures de cette période. Pour autant, son œuvre exprime-t-elle une idée de la Renaissance ? Cette expression ne saurait être directe, vu son refus d'agir en historien, ou d'emprunter aux historiens leurs synthèses —qui, selon lui, tuaient le contact vivant avec les vestiges du passé. Cette étude enquête donc sur les expressions indirectes et paradoxales d'une telle idée.

Pages : 63 à 83

Collection : [Rencontres](#), n° 573

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144885

ISBN : 978-2-406-14488-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Condottiere, histoire, héros, Italie, portrait, art

[Afficher en ligne](#)