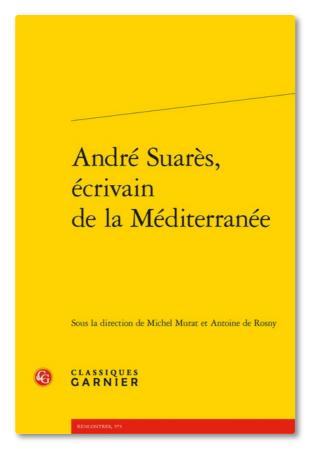
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## André Suarès, écrivain de la Méditerranée

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Murat (Michel), Rosny (Antoine de)

Résumé : André Suarès (1868-1948) est par ses racines juives portugaises, par sa naissance italienne, par les influences sensibles dans son œuvre, un écrivain de la Méditerranée : un monde que composent la Grèce et Rome, l'Italie de la Renaissance, Marseille et la Provence – arts, lettres et histoire mêlés. Des textes inédits conservés à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet donnent la parole à l'auteur et illustrent son grand triptyque méditerranéen : Provence, Espagne, Italie.

Nombre de pages : 264

Parution: 19/04/2023

Collection: Rencontres, n° 573

Série : Littérature des xxe et xxe siècles, n° 45

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144861

ISBN: 978-2-406-14486-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 19/04/2023

Langue: Français

Mots-clés: Esthétique, antiquité, modernité, sculpture, ports, illustration, Arles, Gustave Fayet,

Gabriel Audisio, Monteverdi

Afficher en ligne