



## André Suarès, écrivain de la Méditerranée

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Murat (Michel), Rosny (Antoine de)

Résumé : André Suarès (1868-1948) est par ses racines juives portugaises, par sa naissance italienne, par les influences sensibles dans son œuvre, un écrivain de la Méditerranée : un monde que composent la Grèce et Rome, l'Italie de la Renaissance, Marseille et la Provence – arts, lettres et histoire mêlés. Des textes inédits conservés à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet donnent la parole à l'auteur et illustrent son grand triptyque méditerranéen : Provence, Espagne, Italie.

Nombre de pages : 264

Parution : 19/04/2023

Collection : [Rencontres](#), n° 573

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144861

ISBN : 978-2-406-14486-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, antiquité, modernité, sculpture, ports, illustration, Arles, Gustave Fayet, Gabriel Audisio, Monteverdi

[Afficher en ligne](#)