



André Suarès et la musique italienne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Suarès, écrivain de la Méditerranée](#)

Author: Gagneux (Frédéric)

Abstract: L'amour inconditionnel d'André Suarès pour l'Italie nous a valu des pages somptueuses et enthousiastes. Pourtant, cet amour de l'art italien ne s'applique pas à la musique. Suarès exècre le bel canto et Donizetti en fait tout particulièrement les frais. Sa conception de la musique l'unit profondément avec les romantiques allemands. Pour autant, ses réflexions l'amènent à exalter la musique de Monteverdi et de Palestrina, faisant de lui un précurseur bien avant la redécouverte de la musique ancienne.

Pages: 85 to 102

Collection: [Encounters](#), n° 573

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144885

ISBN: 978-2-406-14488-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14488-5.p.0085

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-19-2023

Language: French

Keyword: Art, répertoire, opéra, orchestre, interprétation, compositeur

[Display online](#)