



Pézard, traduire, interpréter, écrire

La perspective poétique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste \(1893-1984\). Pour un profil intellectuel](#)

Author: Vegliante (Jean-Charles)

Abstract: André Pézard n'a pas seulement été le premier professeur au Collège de France sur une chaire de littérature italienne, il a également traduit et écrit des proses et des vers. Cette étude aborde quelques-unes des passerelles entre ces différentes activités, pour comprendre comment s'articulent entre eux les modes de la création première et seconde, au sein d'une démarche herméneutique et poétique. Les manuscrits des traductions de *La Comédie* sont ici examinés, ainsi que les rares corrections à certaines rééditions.

Pages: 191 to 207

Collection: [Encounters](#), n° 286

Series: Medieval civilization, n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062752

ISBN: 978-2-406-06275-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06275-2.p.0191

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-06-2017

Language: French

[Display online](#)