

Pézard, traduire, interpréter, écrire La perspective poétique

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste \(1893-1984\)](#). Pour un profil intellectuel

Auteur: Vegliante (Jean-Charles)

Résumé: André Pézard n'a pas seulement été le premier professeur au Collège de France sur une chaire de littérature italienne, il a également traduit et écrit des proses et des vers. Cette étude aborde quelques-unes des passerelles entre ces différentes activités, pour comprendre comment s'articulent entre eux les modes de la création première et seconde, au sein d'une démarche herméneutique et poétique. Les manuscrits des traductions de *La Comédie* sont ici examinés, ainsi que les rares corrections à certaines rééditions.

Pages: 191 à 207

Année d'édition: 2017

Collection: [Rencontres](#), n° 286

Série: Civilisation médiévale, n° 25

ISBN: 978-2-406-06273-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06275-2.p.0191

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/10/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)