



Les études d'André Pézard sur le « *Convivio* » de Dante

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste \(1893-1984\). Pour un profil intellectuel](#)

Auteur : Bartuschat (Johannes)

Résumé : L'article analyse le livre de Pézard : *Le Convivio de Dante. Sa lettre, son esprit*, qui est une série de corrections au texte du traité dantesque tel qu'il avait été fixé par les éditions de l'époque. Puisque tous les manuscrits du *Convivio* partagent des lacunes et des passages corrompus, les philologues sont contraints à une série de conjectures. Pézard en ajoute de nouvelles, motivées par une relecture attentive des passages en question. L'article analyse sa méthode philologique et s'interroge sur ses implications.

Pages : 173 à 185

Collection : [Rencontres](#), n° 286

Série : Civilisation médiévale, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062752

ISBN : 978-2-406-06275-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06275-2.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)