



Essai conclusif

André Pézard en ses archives, « La Fortune et la constance du sage »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste \(1893-1984\). Pour un profil intellectuel](#)

Auteur : Marguin-Hamon (Elsa)

Résumé : Les écrits de Pézard, violoniste amateur, sont traversés de phrases musicales, qui opèrent comme un leitmotiv et forment l'ossature de l'œuvre. Déjà sensibles dans leur part publiée, ces motifs structurants se révèlent au grand jour dans les archives de l'érudit. Ils concernent tout à la fois les choix méthodologiques du chercheur et ses affinités durables avec d'autres auteurs, traducteurs, poètes. L'importance d'être constant chez Pézard n'a d'égale que la sincérité d'un autobiographe discret mais infatigable.

Pages : 233 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 286

Série : Civilisation médiévale, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062752

ISBN : 978-2-406-06275-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06275-2.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)