



CLASSIQUES
GARNIER

MORII (Ryo), « Table des matières », *André Gide, une œuvre à l'épreuve de l'économie*, p. 311-313

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05890-8.p.0311](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05890-8.p.0311)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

ÉCONOMIE DÉPENSIÈRE

CONSOMMATION, DON ET DETTE	21
Consommation gidienne	21
Le rêve du don pur	26
Simulacre du don	34
Le sens de « prêter »	39
Autour de la notion de « dette »	47
L'utilité du don : un potlatch gidien ?	60
DISPONIBILITÉ	69
Disponibilité gidienne et économique	69
Possession et circulation	76
Disponibilité du moi et spéculation	86
La figure d'« homme abstrait »	91
SECRET-TRÉSOR-SIGNE	95
Le sujet du secret	95
La circulation du secret-trésor	102

La lecture du secret-signé	108
Disponibilité du secret	111

DEUXIÈME PARTIE

ÉCONOMIE SOCIALE

COMMUNISME VERS 1900	117
Gide et le communisme	117
La signification du « communisme » dans <i>Le Roi Candaulé</i> . . .	125
Opposition du partage à la possession exclusive	132
Communisme du souverain	135
Communisme sexuel ?	141
La reprise du communisme gidien	147
GIDE (ANTI)SOLIDARISTE	151
Gide et la solidarité	151
Histoire des « solidarités » : <i>Le Prométhée mal enchaîné</i>	156
La représentation de la « dette sociale »	158
Enracinement et analogie organiciste	163
La politique de Tityre	166
Roman de solidarisation	174
ASSOCIATION DES NON-SOLIDAIRES	177
Gide et l'association	177
Solidarité entre l'immoraliste et la République	180
L'origine des Quatre : une association républicaine ?	183
Traitement des non-solidaires : <i>L'Immoraliste</i> et le solidarisme . . .	187
Économie perverse et association	195
Tentatives d'association	198
Le sens de l'association gidienne	203

TROISIÈME PARTIE
ÉCONOMIE MONÉTAIRE

LE ROMAN DE LA MONNAIE	209
La question de la fausse monnaie	209
Conditions pour l’invocation de la métaphore monétaire	214
L’origine de la fausse monnaie	221
<i>Le Roi Candaule</i> , histoire d’un pays où naît la monnaie	231
<i>Le Prométhée mal enchaîné</i> ou le premier roman de la monnaie	234
MUTILATION CORPORELLE ET MONNAIE	247
Le thème du corps-fortune	247
La reprise de la disponibilité corporelle	249
La question « <i>punta</i> »	253
Mutilation corporelle et sa compensation	258
Corps contre corps	266
Monnaie inerte et vivante	270
CONCLUSION	281
BIBLIOGRAPHIE	291
INDEX DES NOMS	301
INDEX DES TITRES	305