



CLASSIQUES
GARNIER

MORII (Ryo), « Abréviations », *André Gide, une œuvre à l'épreuve de l'économie*,
p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05890-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05890-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Les références bibliographiques des ouvrages et articles que nous avons consultés figurent dans la bibliographie. Dans les notes de bas de page, nous utilisons par commodité les abréviations suivantes, qui renvoient aux six volumes parus dans la « Bibliothèque de la Pléiade », aux œuvres d'André Gide que nous citons fréquemment et à certains ouvrages de l'époque et études plus récentes.

<i>RR1</i>	<i>Romans et Récits, Œuvres lyriques et dramatiques, t. I</i>
<i>RR2</i>	<i>Romans et Récit, Œuvres lyriques et dramatiques, t. II</i>
<i>EC</i>	<i>Essais critiques</i>
<i>SV</i>	<i>Souvenirs et Voyages</i>
<i>J1</i>	<i>Journal, t. I : 1897-1925</i>
<i>J2</i>	<i>Journal, t. II : 1926-1950</i>
<i>AW</i>	<i>André Walter, Cahiers et poésies</i>
<i>VU</i>	<i>Le Voyage d'Urien</i>
<i>NT</i>	<i>Les Nourritures terrestres</i>
<i>PME</i>	<i>Le Prométhée mal enchaîné</i>
<i>RC</i>	<i>Le Roi Candaulé</i>
<i>IM</i>	<i>L'Immoraliste</i>
<i>CV</i>	<i>Les Caves du Vatican</i>
<i>REP</i>	<i>Le Retour de l'enfant prodigue</i>
<i>FM</i>	<i>Les Faux-monnayeurs</i>
<i>JFM</i>	<i>Journal des faux-monnayeurs</i>
<i>SGM</i>	<i>Si le grain ne meurt</i>
<i>Carnets</i>	Jean-Paul Sartre, <i>Carnets de la drôle de guerre</i>
<i>PEP</i>	Charles Gide, <i>Principes d'économie politique</i> [Nous n'employons cette abréviation que pour référer au nom de l'ouvrage, car nous en citons plusieurs éditions, précisées dans les notes.]

- JAG1* Jean Delay, *La Jeunesse d'André Gide*, t. I
JAG2 Jean Delay, *La Jeunesse d'André Gide*, t. II
MAG Claude Martin, *La Maturité d'André Gide*
ÉJ Éric Marty, *L'Écriture du jour*
FVAG Alain Goulet, *Fiction et vie sociale dans l'œuvre d'André Gide*
AGI1 Frank Lestringant, *André Gide l'inquisiteur*, t. I
AGI2 Frank Lestringant, *André Gide l'inquisiteur*, t. II