



André Gide ou l'art de la fugue

Musique et littérature

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Komur-Thilloy (Greta), Thilloy (Pierre)

Résumé : Dans cet ouvrage, le lecteur découvre l'univers musical de Gide et de son temps avec J.-S. Bach et son *Art de la fugue*, art de la variation, de la digression, de la forme. Cette évidence d'un monde caché dans l'écriture de Gide s'impose pour le compositeur P. Thilloy qui le souligne avec ses opus 159 et 207.

Nombre de pages : 242

Parution : 04/10/2017

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064534

ISBN : 978-2-406-06453-4

ISSN : 2492-9697

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06455-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : André Gide, musique, fugue, littérature, Frédéric Chopin, Jean-Sébastien Bach, Darius Milhaud, Igor Stravinsky, Les Faux-monnayeurs, Art de la fugue

[Afficher en ligne](#)