



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide*, p. 347-349

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0347](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0347)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . .	7
Avant-propos . . . . .	9
Martina DELLA CASA	
Introduction . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### FORMES ET FORMATION D'UNE CONSCIENCE EUROPÉENNE

Stéphanie BERTRAND	
Penser l'Europe d'aujourd'hui avec Gide . . . . .	55
Jean-Michel WITTMANN	
Gide, du « génie des races » à la « culture européenne » . . . . .	71
Paola CODAZZI	
L'Europe d'André Gide, équilibre et diversité . . . . .	85
Pierre MASSON	
De la Belgique au Luxembourg et à l'Allemagne. Deux étapes d'une éducation européenne . . . . .	101
Carmen SAGGIOMO	
Gide et la culture italienne comme fondement de l'identité européenne . . . . .	113

Peter SCHNYDER	
« Comment peut-on être Suisse ? »	
Suivi d'un texte inédit de Gide . . . . .	125
André GIDE	
« La Suisse est une île ». Texte inédit d'André Gide . . . . .	143

DEUXIÈME PARTIE  
DIALOGUES GIDIENS,  
EXPÉRIENCES EUROPÉENNES

Mechthilde FUHRER	
La « Préface » à l' <i>Avertissement à l'Europe</i> de Thomas Mann par André Gide (1937) . . . . .	149
Frédéric CANOVAS	
« Je ne pensais pas que je pourrais tant aimer Rome ».	
Ambivalence du regard chez André Gide et Maurice Denis . . . .	161
Vincenzo MAZZA	
Gide et Kafka réunis par le théâtre.	
<i>Le Procès</i> , un spectacle européen ? . . . . .	179
Marie-Gabrielle QUENTIN DE GROMARD	
L'Édipe de Gide, un héros nietzschéen . . . . .	193
Slaven WAELTI	
Gide – <i>Nosferatu</i> , acte gratuit et séductions du cinéma . . . . .	209

TROISIÈME PARTIE  
REFLETS EUROPÉENS

Elżbieta SKIBIŃSKA	
Gide en polonais . . . . .	229
Thierry LAURENT	
La réception d'André Gide en Lituanie . . . . .	251
Biljana ANDONOVSKA	
La réception d'André Gide par le surréalisme serbe . . . . .	259
Maja VUKUŠIĆ ZORICA	
André Gide, « homme occidental » en Croatie . . . . .	275
Paola FOSSA	
André Gide et la revue <i>La Voce</i> (1908-1916). Histoire d'un rapport européen . . . . .	295
Stefania CARISTIA	
La réception d'André Gide dans les revues italiennes de l'après-guerre (1944-1952). Entre l'humaniste européen et l'artiste incompris . . . . .	309
Index . . . . .	331
Résumés . . . . .	341