



## La réception d'André Gide dans les revues italiennes de l'après-guerre (1944-1952)

Entre l'humaniste européen et l'artiste incompris

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide](#)

Auteur : Caristia (Stefania)

Résumé : De quelles manières les revues littéraires italiennes de l'après-guerre utilisent-elles l'œuvre et le nom de Gide pour promouvoir ou rejeter certains modèles et conceptions de la littérature ? Le tournant de la guerre produit-il un changement dans la réception de Gide par rapport à l'entre-deux-guerres et favorise-t-il un réexamen de son œuvre ? Par l'analyse quantitative et qualitative des articles sur Gide parus dans dix-neuf revues de l'époque, l'article propose des réponses à ces questions.

[Lire un extrait](#)

Pages : 309 à 329

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083016

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)