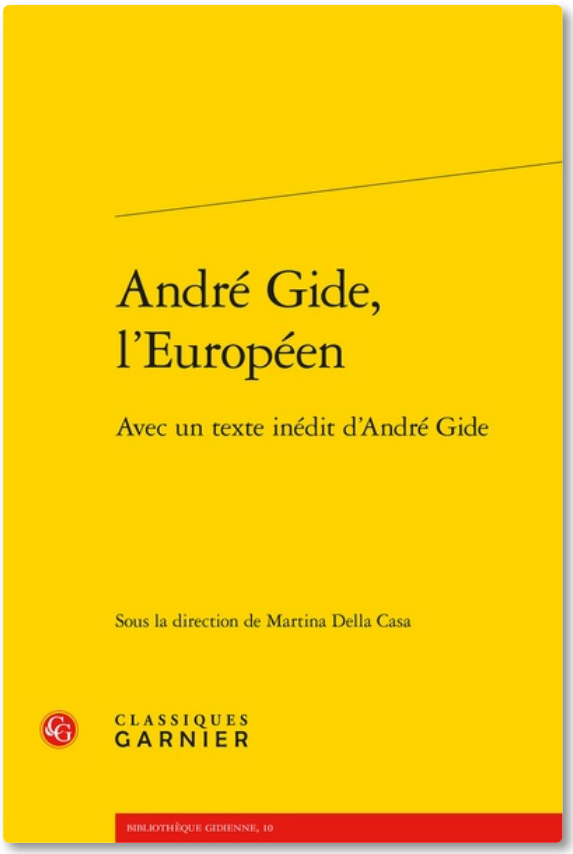


L'Œdipe de Gide, un héros nietzschéen

Type de publication : Article de collectif

Collectif : André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide

Auteur : Nancey-Quentin de Gromard (Marie-Gabrielle)

Résumé : L'Œdipe de Gide s'inscrit dans la lignée des personnages gidiens qui s'affranchissent de toute tutelle dans un acte d'auto-engendrement. Face à un Tirésias christianisé, Gide représente un Œdipe « goethéen » et païen. Si Œdipe est proche du surhumain de Nietzsche, l'interprétation du dénouement de la pièce est loin d'être univoque. Cet article montre la prégnance des modèles goethéen et nietzschéen dans sa conception et la place spécifique que la littérature et la pensée allemandes occupent dans l'œuvre de Gide.

Lire un extrait

Pages : 193 à 208

Collection : Bibliothèque gidienne, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083016

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier