



Gide - *Nosferatu*, acte gratuit et séductions du cinéma

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide](#)

Auteur : Waelti (Slaven)

Résumé : Gide n'a pas aimé *Nosferatu le vampire* de Friedrich Wilhelm Murnau. Toutefois, il se livre à une longue critique qui débouche sur une réécriture imaginaire du film. Cette réécriture ne concerne cependant que la manière de raconter une histoire et jamais la « cinématographicité du film » dont le diariste ne semble pas se soucier. Le cinéma, c'est pourtant plus que des histoires : c'est un média qui informe très tôt la pensée et l'œuvre de Gide, notamment la théorie de l'acte gratuit qui est une théorie du cinéma.

[Lire un extrait](#)

Pages : 209 à 226

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083016

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)