



Gide et la culture italienne comme fondement de l'identité européenne

Collectif : [André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide](#)

Array

Array

Résumé : En juin 1950, André Gide donne une conférence au sein de l'Institut français de Naples. Sa *causerie* est l'acte par lequel il s'acquitte explicitement « d'une vieille dette de reconnaissance » envers l'Italie. L'écrivain reconnaît à ce pays complexe où fusionnent l'art et la nature, la littérature et la vie civile, le christianisme et la romanité, un rôle de premier ordre dans l'histoire de l'Europe. En Italie, Gide trouve à la fois les racines de l'Europe et le sens de l'avenir.

Nombre de pages : 349

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)