



## Gide et la culture italienne comme fondement de l'identité européenne

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide](#)

**Auteur:** Saggiomo (Carmen)

**Résumé:** En juin 1950, André Gide donne une conférence au sein de l'Institut français de Naples. Sa *causerie* est l'acte par lequel il s'acquitte explicitement « d'une vieille dette de reconnaissance » envers l'Italie. L'écrivain reconnaît à ce pays complexe où fusionnent l'art et la nature, la littérature et la vie civile, le christianisme et la romanité, un rôle de premier ordre dans l'histoire de l'Europe. En Italie, Gide trouve à la fois les racines de l'Europe et le sens de l'avenir.

**Pages:** 113 à 124

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Bibliothèque gidienne](#), n° 10

**ISBN:** 978-2-406-08299-6

**ISSN:** 2492-9697

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0113

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 02/02/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)