



Gide et la culture italienne comme fondement de l'identité européenne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide](#)

Auteur : Saggiomo (Carmen)

Résumé : En juin 1950, André Gide donne une conférence au sein de l'Institut français de Naples. Sa *causerie* est l'acte par lequel il s'acquitte explicitement « d'une vieille dette de reconnaissance » envers l'Italie. L'écrivain reconnaît à ce pays complexe où fusionnent l'art et la nature, la littérature et la vie civile, le christianisme et la romanité, un rôle de premier ordre dans l'histoire de l'Europe. En Italie, Gide trouve à la fois les racines de l'Europe et le sens de l'avenir.

[Lire un extrait](#)

Pages : 113 à 124

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083016

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)