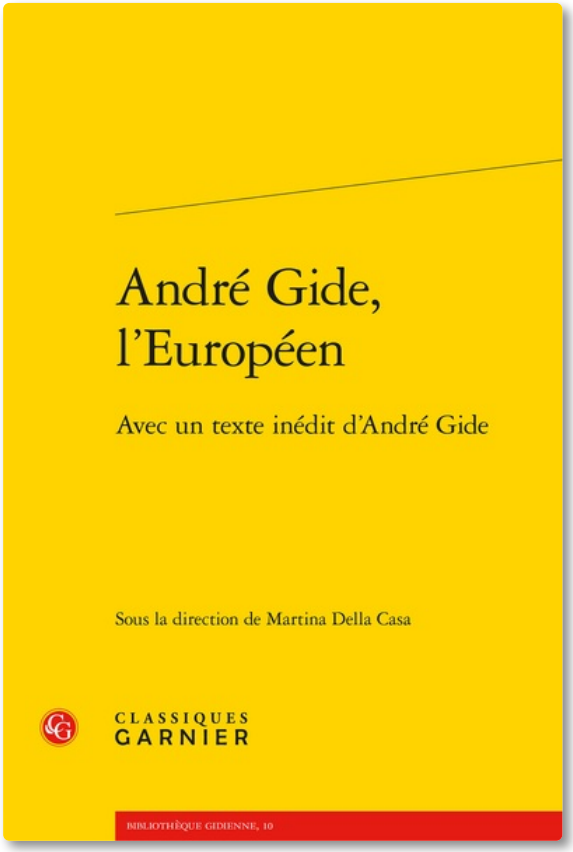

Gide et Kafka réunis par le théâtre

Le Procès, un spectacle européen ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide

Auteur : Mazza (Vincenzo)

Résumé : L'attention de Gide à l'égard de la production littéraire européenne lui permet de saisir très tôt l'importance de Franz Kafka. Ensuite, en 1940 il écrit : « Je relis *Le Procès* de Kafka avec une admiration plus vive encore. » Cependant, il note aussi que la préface de Groethuysen ne le satisfait pas. En 1942, lorsque Jean-Louis Barrault lui propose de collaborer à une transposition scénique du roman de Kafka, Gide a l'occasion de combler cette insatisfaction en travaillant lui-même sur ce texte. Quelques années après, en 1947, *Le Procès* sera joué pour la première fois.

Lire un extrait

Pages : 179 à 192

Collection : Bibliothèque gidienne, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083016

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier