



Gide, du « génie des races » à la « culture européenne »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide](#)

Auteur : Wittmann (Jean-Michel)

Résumé : La référence à la notion de race façonne la vision gidienne de la littérature européenne. Découvrir la diversité des races, au cours de ses voyages, lui permet en effet de mieux définir son identité française. Il perçoit la littérature comme l'expression du génie d'une race, même s'il souligne le caractère composite de la nation française. Dans le même temps, de manière plus originale, il refuse néanmoins d'enfermer l'écrivain dans le déterminisme de la race et vante son irréductible singularité.

[Lire un extrait](#)

Pages : 71 à 83

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083016

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)