



Gide, du « génie des races » à la « culture européenne »

Collectif : [André Gide, l'Européen. Avec un texte inédit d'André Gide](#)

Array

Array

Résumé : La référence à la notion de race façonne la vision gidienne de la littérature européenne. Découvrir la diversité des races, au cours de ses voyages, lui permet en effet de mieux définir son identité française. Il perçoit la littérature comme l'expression du génie d'une race, même s'il souligne le caractère composite de la nation française. Dans le même temps, de manière plus originale, il refuse néanmoins d'enfermer l'écrivain dans le déterminisme de la race et vante son irréductible singularité.

Nombre de pages : 349

ISBN : 978-2-406-08301-6

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08301-6.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)