



Vision posthume du théâtre de Gide

Notes sur la conférence de Guy Dumur (1958)

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Auteur : Mazza (Vincenzo)

Résumé : Guy Dumur, qui a été rédacteur de la revue *Théâtre populaire* avec Roland Barthes, Bernard Dort et Jean Duvignaud, donne, en décembre 1957 à Paris, une conférence sur le théâtre d'André Gide. Après une présentation de l'œuvre et de l'impact de Gide dans la culture française, Dumur s'attarde sur les différentes phases de l'écriture théâtrale gidienne : des malheureuses tentatives de *Saül* et du *Roi Candaule* au succès de sa troisième adaptation des *Caves du Vatican* pour la Comédie-Française en 1950.

Pages : 339 à 351

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165477

ISBN : 978-2-406-16547-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Guy Dumur, textes dramatiques, adaptation, influence, histoire du théâtre

[Afficher en ligne](#)