



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in CODAZZI (Paola) (dir.), *André Gide et ses critiques (1951-1969)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0405](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0405)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Table des abréviations . . . . .	7
Paola CODAZZI	
Avant-propos . . . . .	9
Paola CODAZZI	
Introduction. Regards sur la critique gidienne des années 1950-1960 . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA MORT DE GIDE

#### RÉACTIONS DANS LES REVUES ET LA PRESSE

Maaïke KOFFEMAN	
« Tout comme on avait rouvert sa maison... ».	
Le numéro d'hommage à André Gide de <i>La Nouvelle Revue française</i> (1951) . . . . .	65
Camille KOSKAS	
La mort de Gide dans <i>La NRF</i> . Le numéro d'hommage de novembre 1951 et ses coulisses . . . . .	81
Ian CURTIS	
Critiques d'André Gide dans « l'Affaire des J3 » . . . . .	95
Paola FOSSA	
Mort (et résurrection) d'André Gide dans la presse italienne (1951-1952) . . . . .	111

DEUXIÈME PARTIE  
ANDRÉ GIDE ET NOUS  
(MÉS)ENTENTES À TRAVERS LES ÂGES

- Augustin VOEGELE  
« Je ne sais s'il a écrit d'impérissables choses ».  
Gide vu par Jules Romains . . . . . 129
- Lucie CARLIER  
*Madeleine et André Gide* (1956). Jean Schlumberger  
sort du silence . . . . . 147
- Robert KOPP  
« Il eût dû emporter avec lui le salut de tous les hommes *libres* ».  
L'hommage de Breton à Gide . . . . . 161
- Alain MOREEWS  
Déconstruire sans trahir. *À la recherche d'André Gide* (1952)  
de Pierre Herbart . . . . . 177
- Eduardo ACEITUNO MARTÍNEZ  
Le regard de Roger Nimier sur l'œuvre de Gide.  
De la critique sévère à l'éloge original . . . . . 191

TROISIÈME PARTIE  
ANDRÉ GIDE À L'ÉTRANGER  
CONTINUITÉS ET RUPTURES

- Peter SCHNYDER  
André Gide et ses critiques allemands . . . . . 209

Maja VUKUŠIĆ ZORICA	
Gide en ex-Yougoslavie. <i>Gide et le classicisme français</i> (1961)	
de Slobodan Vitanović . . . . .	227
Patrick POLLARD	
Gide et son public anglais. Les avis du <i>Times Literary Supplement</i> . . .	241
Walter TEMPLE	
<i>L'Immoraliste</i> d'André Gide à la lumière de ses critiques.	
Une (re)lecture . . . . .	255
Cameron TOLTON	
Entretien. Les monographies en anglais consacrées à André	
Gide (1951-1969), érudition ou exploitation éditoriale? . . . . .	269

## QUATRIÈME PARTIE

## GIDE VIVANT

## APPROCHES, PERSPECTIVES ET MÉTHODES

Pierre MASSON	
Entre biographie et psychiatrie. Jean Delay	
et <i>La Jeunesse d'André Gide</i> . . . . .	289
Martine SAGAERT	
Gide, la critique gidienne et les manuscrits de travail.	
Aperçu historique . . . . .	305
François BOMPAIRE	
Gide précurseur du Nouveau Roman?	
Enjeu, fortune et histoire d'un mythe . . . . .	321
Vincenzo MAZZA	
Vision posthume du théâtre de Gide. Notes	
sur la conférence de Guy Dumur (1958) . . . . .	339

Martina DELLA CASA	
André Gide et la question religieuse, un sujet critique . . . . .	353
Remerciements . . . . .	371
Bibliographie. Livres de et sur André Gide (1951-1969) . . . . .	373
Index des noms . . . . .	385
Résumés . . . . .	399