



## Mort (et résurrection) d'André Gide dans la presse italienne (1951-1952)

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Auteur : Fossa (Paola)

Résumé : Depuis ses premiers séjours en Italie, André Gide entretient des liens étroits avec les milieux culturels de la péninsule ; la critique, de son côté, démontre une attention constante pour ses œuvres, qui se manifeste à travers les articles parus dans la presse. Dans cet article, nous nous proposons d'étudier comment la mort de Gide, ainsi que la mise à l'Index de ses textes de la part de l'Église catholique en 1952, influencent sa réception et le discours critique autour de son œuvre.

Pages : 111 à 126

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165477

ISBN : 978-2-406-16547-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Italie, réception, presse et revues littéraires, Nobel, mise à l'Index

[Afficher en ligne](#)