



Le regard de Roger Nimier sur l'œuvre de Gide

De la critique sévère à l'éloge original

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Author: Aceituno Martínez (Eduardo)

Abstract: La figure de Gide est l'une de celles qui reviennent le plus souvent sous la plume de Roger Nimier. Ce dernier s'intéresse surtout aux relations que son œuvre entretient avec son contexte littéraire, en établissant des parallèles éclairants entre l'auteur de *Paludes* et d'autres écrivains contemporains. Les raisons qui expliquent l'influence unique exercée par Gide sont également examinées par le critique, dans sa tentative de faire un bilan objectif de la portée de l'héritage gidien.

Pages: 191 to 206

Collection: [The Gide Collection](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165477

ISBN: 978-2-406-16547-7

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0191

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-24-2024

Language: French

Keyword: Roger Nimier, histoire littéraire, littérature comparée, héritage, influence

[Display online](#)