



« Il eût dû emporter avec lui le salut de tous les hommes *libres* »

L'hommage de Breton à Gide

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Author: Kopp (Robert)

Abstract: Si Breton n'a pas participé à l'hommage que *La NRF* a rendu à Gide en 1951, il a néanmoins accepté l'invitation de Jean Amrouche pour évoquer à l'ORTF la figure du grand aîné au moment du premier anniversaire de sa mort. Rappelant tout ce qui sépare le Surréalisme du « littéraire professionnel », qui, dans les débuts de *Littérature* représentait pourtant encore « l'esprit nouveau », il tient à rappeler son estime pour l'auteur de *Paludes*, et, surtout, à saluer le courage d'un homme libre.

Pages: 161 to 175

Collection: [The Gide Collection](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165477

ISBN: 978-2-406-16547-7

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-24-2024

Language: French

Keyword: André Breton, surréalisme, radio, témoignage, reconnaissance

[Display online](#)