



## Gide précurseur du Nouveau Roman ?

Enjeu, fortune et histoire d'un mythe

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Author: Bompaire (François)

Abstract: Un double lieu commun fait de Gide le dernier humaniste et le précurseur d'un Nouveau Roman anti-humaniste, alors que les nouveaux romanciers parlent peu de lui. L'évocation récurrente *sans détail textuel* de Gide a peut-être été le mode de son inclusion dans le dispositif moderne, et une des façons que les nouveaux romanciers ont eues de faire émerger une variante française du modernisme : les lectures rejetantes de Gide par Robbe-Grillet, Sarraute, Ricardou sont étudiées sous cet angle.

Pages: 321 to 338

Collection: [The Gide Collection](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165477

ISBN: 978-2-406-16547-7

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0321

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-24-2024

Language: French

Keyword: Nouveau Roman, Alain Robbe-Grillet, Jean Ricardou, Nathalie Sarraute, mise en abyme

[Display online](#)