



Gide précurseur du Nouveau Roman ?

Enjeu, fortune et histoire d'un mythe

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Auteur : Bompaire (François)

Résumé : Un double lieu commun fait de Gide le dernier humaniste et le précurseur d'un Nouveau Roman anti-humaniste, alors que les nouveaux romanciers parlent peu de lui. L'évocation récurrente *sans détail textuel* de Gide a peut-être été le mode de son inclusion dans le dispositif moderne, et une des façons que les nouveaux romanciers ont eues de faire émerger une variante française du modernisme : les lectures rejetantes de Gide par Robbe-Grillet, Sarraute, Ricardou sont étudiées sous cet angle.

Pages : 321 à 338

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165477

ISBN : 978-2-406-16547-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Nouveau Roman, Alain Robbe-Grillet, Jean Ricardou, Nathalie Sarraute, mise en abyme

[Afficher en ligne](#)