



## Gide, la critique gidienne et les manuscrits de travail

Aperçu historique

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Auteur : Sagaert (Martine)

Résumé : André Gide sait l'instruction que promettent les manuscrits, ceux des autres comme les siens. Remettant plusieurs de ses manuscrits à la bibliothèque littéraire Jacques Doucet, il permet aux conservateurs des bibliothèques de les exposer et aux chercheurs de les étudier. Nous évoquons dans ces pages les grandes étapes de cette histoire, des expositions les plus célèbres aux premières éditions critiques. Sans oublier, à la fin du xx<sup>e</sup> siècle, les découvertes de la génétique textuelle et de la critique génétique.

Pages : 305 à 320

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165477

ISBN : 978-2-406-16547-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Manuscrits, création, critique génétique, expositions, éditions critiques

[Afficher en ligne](#)