



Gide et son public anglais

Les avis du *Times Literary Supplement*

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Author: Pollard (Patrick)

Abstract: L'analyse des comptes rendus relatifs à Gide dans les pages du *Times Literary Supplement*, nous révèle les multiples aspects de la vie littéraire et personnelle de l'écrivain (éditions, correspondances, traductions...) et de la critique (ouvrages sur sa vie et ses écrits). En comparant la critique *post mortem* avec celle de l'époque de ses amitiés avec Gosse, Bennett et les personnages du Bloomsbury Group, nous pouvons constater que l'écrivain continue d'occuper une place de choix outre-Manche.

Pages: 241 to 253

Collection: [The Gide Collection](#), n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406165477

ISBN: 978-2-406-16547-7

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0241

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-24-2024

Language: French

Keyword: Angleterre, Times Literary Supplement, comptes rendus, articles, accueil critique

[Display online](#)