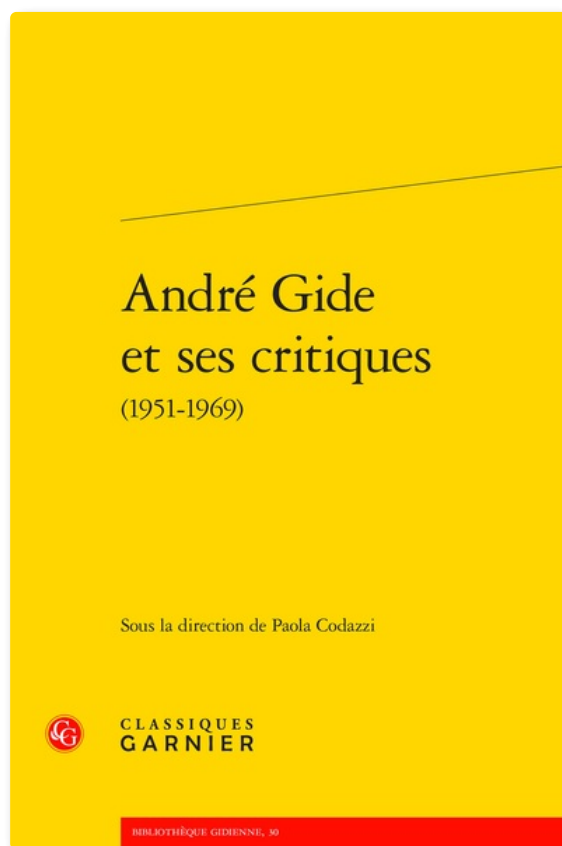




Gide en ex-Yougoslavie

Gide et le classicisme français (1961) de Slobodan Vitanović

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Auteur : Vukušić Zorica (Maja)

Résumé : La thèse de doctorat de Slobodan Vitanović, soutenue en 1961 à Belgrade et publiée en 1967, se présente comme l'un des rares exemples d'étude dédiée exclusivement à Gide en ex-Yougoslavie avant 1969. Professeur de littérature française à l'université de Belgrade, Slobodan Vitanović reconnaît en Gide un fin critique. Il essaie d'en déceler la méthode afin de proposer une définition du classicisme de l'écrivain, considéré comme l'aboutissement de son art.

Pages : 227 à 240

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165477

ISBN : 978-2-406-16547-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Slobodan Vitanović, Croatie, thèse de doctorat, Gide critique, style

[Afficher en ligne](#)