



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie. Livres de et sur André Gide (1951-1969) », in CODAZZI
(Paola) (dir.), *André Gide et ses critiques (1951-1969)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0373](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0373)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Livres de et sur André Gide (1951-1969)

Pour la composition de cette bibliographie, nous avons consulté le catalogue en ligne de la Bibliothèque nationale de France ainsi que le précieux répertoire composé par Claude Martin dans son édition revue et augmentée par Akio Yoshii : *Bibliographie chronologique des livres consacrés à André Gide (1918-2020)*, s. l., Publications de l'Association des Amis d'André Gide, 2021. À côté des ouvrages en langue japonaise, déjà listées dans le répertoire cité, nous avons ajouté les références aux livres en langue étrangère que nous avons pu repérer dans les catalogues en ligne (dont celui de la bibliothèque du Centre d'études gidiennes de l'université de Metz) et dans les bibliographies d'Antoine Fongaro (1966, éd. revue et augmentée 2000-2003) et de George Pistorius (1990). Pour les monographies en langue allemande et anglaise, nous renvoyons aux articles de Peter Schnyder (p. 221-225) et Cameron Tolton (p. 284-286)

Nous n'avons pas signalé les rééditions de textes critiques dont la première parution se situe avant 1951, sauf s'il y a des ajouts importants. Pour les numéros de revue et les livres portant sur plusieurs auteurs, nous avons retenu ceux où la place faite à notre écrivain est importante. Les traductions de textes critiques français en langue étrangère ne figurent pas dans cette bibliographie. Nous avons fait le choix de signaler uniquement les ouvrages parus en langue étrangère traduits en français.

Au sujet de l'œuvre Gide (fictions, *Journal*, correspondances), nous avons signalé les nouvelles parutions et les rééditions où la partie critique est inédite. Seules les traductions qui présentent un paratexte consistant et original ont été retenues.

ŒUVRES DE GIDE

CHEZ GALLIMARD

- GIDE, André, *Journal (1939-1949). Souvenirs*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1954.
- GIDE, André, *Poésie, Journal, Souvenirs*, édition illustrée, t. I : *Les Cahiers d'André Walter, Les Poésies d'André Walter, Les Nourritures terrestres, Les Nouvelles Nourritures, Souvenirs de la cour d'assises, Si le grain ne meurt, Journal* [de 1889 à 1916], Paris, Gallimard, « Les Éditions de la NRF », 1952.
- GIDE, André, *Poésie, Journal, Souvenirs*, édition illustrée, t. II : *Journal* [de 1917 à 1949], *Feuillets d'automne, Et nunc manet in te, Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits*, Paris, Gallimard, « Les Éditions de la NRF », 1952.
- GIDE, André, *Romans. Récits et soties. Œuvres lyriques*, introduction par Maurice Nadeau, notices et bibliographie par Yvonne Davet et Jean-Jacques Thierry, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1958.

ÉDITIONS COMMENTÉES

- GIDE, André, *Journal et Correspondance. Fragments précédés d'une étude sur Les Faux-Monnayeurs d'André Gide et l'expérience religieuse. Avec deux lettres inédites d'André Gide*, édition préparée par Jacques Lévy, préface par le Révérend Père Morelli, avant-propos d'Alain Girard, Grenoble, Éditions des Cahiers de l'Alpe, 1954.
- GIDE, André, *Les Faux-Monnayeurs. Extraits*, édition préparée par Maurice Bruézière, avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, Paris, Larousse, « Classiques Larousse », 1959.
- GIDE, André, *La Symphonie pastorale*, étude et notes de René-Marill Albérès, Paris, Gallimard, « Le Livre de Poche / Université », 1966.
- GIDE, André, *La Porte étroite*, étude et analyse de Pierre Trahard, Paris, La Pensée moderne, « Les Chefs-d'œuvre de la littérature expliqués », 1968.
- GIDE, André, *Pages choisies*, avec notice, notes explicatives et bibliographie de Pierre Lafille, Paris, Hachette, « Classiques illustrés Vaubourdolle », 1954.

CORRESPONDANCES

- Eugène Dabit et André Gide, avec 18 lettres inédites d'André Gide*, édition établie et présentée par Maurice Dubourg, préface de Louis Le Sidaner, Paris, Maurice Pernet, « Plaisir du Bibliophile », 1953.
- Lettres à un sculpteur* [Simone Marye], précédées d'une lettre à Mme André Gide, Paris, Marcel Sautier, 1952.
- Lettres inédites sur l'inquiétude moderne. Jacques et Raïssa Maritain. André Gide. Paul Claudel. René Schwob. Aldous Huxley. Élie Faure*, commentaire introductif par Pierre Angel, préface de Maurice Mignon, Paris, Les Éditions universelles, 1951.
- BENNETT, Arnold, GIDE, André, *Correspondance (1911-1931). Vingt ans d'amitié littéraire*, introduction et notes par Linette F. Brugmans, Genève/Paris, Droz/Minard, 1964.
- GOSSE, Edmund, GIDE, André, *Correspondence (1904-1928)*, édition établie, présentée et annotée par Linette F. Brugmans, Washington (Maryland), New York University Press, 1959 [édition en langue anglaise, les lettres de Gide sont reproduites également en original].
- JOUHANDEAU, Marcel, GIDE, André, *Correspondance (1922-1946)*, Paris, Marcel Sautier, 1958 [déjà publiée en 1951, édition pirate de *Combat*, 20 février 1951 ; elle inaugure la collection « Conneries »].
- MARTIN DU GARD, Roger, GIDE, André, *Correspondance*, t. I : 1913-1934 & t. II : 1935-1951, édition établie, présentée et annotée par Jean Delay, Paris, Gallimard, « Blanche », 1968.
- PÉGUY, Charles, GIDE, André, *Correspondance (1905-1912)*, édition présentée, établie et annotée par Alfred Saffrey, *Feuillets d'information de l'Amitié Charles Péguy*, n° 65, juin 1958, puis Paris, Persan-Beaumont, 1958 [tiré à part].
- RILKE, Rainer Maria, GIDE, André, *Correspondance (1909-1926)*, introduction, notes et commentaires par Renée Lang, Paris, Corrêa, 1952.
- ROUYEYRE, André, GIDE, André, *Correspondance (1909-1951)*, édition établie, présentée et annotée par Claude Martin, Paris, Mercure de France, 1967.
- SCHUERMANS, Willy (Dr), GIDE, André, *Correspondance (1920-1928)*, Bruxelles, Raoul Simonson, 1955 [éd. hors commerce à tirage limité].
- SUARÈS, André, GIDE, André, *Correspondance (1908-1920)*, préface et notes de Sidney D. Braun, Paris, Gallimard, « Blanche », 1963.
- VALÉRY, Paul, GIDE, André, *Correspondance (1890-1942)*, préface et notes par Robert Mallet, Paris, Gallimard, « Blanche », 1955.
- VERHAEREN, Émile, RILKE, Rainer Maria, GIDE, André, *Correspondance inédite*, édition établie, présentée et annotée par Carlo Bronne, Paris, Messein, 1955.

TRADUCTIONS (CHOIX)

- GIDE, André, *Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits*, traduction en anglais, introduction et notes de Justin O'Brien, London, Chatto & Windus, 1960.
- GIDE, André, *Corydon. Quattro dialoghi socratici*, traduction en italien de Luigi Galeazzo Tenconi, présentation de Silvio Tissi, Milano, Dall'Oglio-Corbaccio, 1952.
- GIDE, André, *La Porte étroite*, traduction en anglais, introduction et notes de Mitchell Shackleton, London, George G. Harrap & Co., 1958.
- GIDE, André, *La Symphonie pastorale*, traduction en suédois et commentaire de Åke Bergh, Stockholm, Almqvist och Wiksell, 1951.
- GIDE, André, *Le Retour de l'enfant prodigue*, traduction en anglais, commentaire et notes d'Aldyth Thain, Logan (Utah), Utah State University Press, « Monograph Series », 1960.
- GIDE, André, *La Symphonie pastorale*, traduction en anglais, introduction et notes de Mitchell Shackleton, London, George G. Harrap & Co., 1951.
- GIDE, André, *Les Caves du Vatican*, texte en français avec introduction et notes en anglais de F. J. Jones, avant-propos en anglais de R. Niklaus, London, University of London Press, « Textes français antiques et modernes », 1961.
- GIDE, André, *Notes sur Chopin*, traduction en hongrois de Szávai János, avec une préface de Gyergyai Albert, Budapest, Zanemükiadó, 1967.
- GIDE, André, *Poesie*, édition de Vito Carofiglio, texte français et traduction italienne en regard, Milano, Nuova accademia editrice, « I Cristalli », 1964 [sélection de poèmes de Gide tirés des *Poésies d'André Walter*].
- GIDE, André, *Isabelle. Roman*, traduction en néerlandais et commentaire de W. L. Pollen, Den Haag, Van Goor Zonen, « La France de toujours », s. d.
- GIDE, André, *La porta stretta, I falsari, la scuola delle mogli*, traduction en italien par Oreste del Buono et Libero Biagiaretti, préface d'Oreste del Buono, Torino, Utet, 1966.
- GIDE, André, *Œdipe*, avec *La Machine infernale* de Jean Cocteau, traduction en anglais, introduction et notes de William S. Bell, New York, Dell Publishing Co., « The Laurel Language Library », 1968.

CRITIQUE GIDIENNE

NUMÉROS DE REVUE ENTIÈREMENT CONSACRÉS À GIDE (CHOIX)

- André Gide, 1869-1951, Columbia Review* [New York], n° 3, printemps 1951.
- André Gide, 1869-1951, France-Amérique* [New York], n° 250, avril 1951.
- André Gide, 1869-1951, L'Esprit créateur* [Minneapolis], n° 1, printemps 1961.
- André Gide, 1869-1951, Maatstaf* [Amsterdam], n° 7, novembre 1969.
- André Gide, 1869-1951, Yale French Studies* [New Haven, Connecticut], n° 7, printemps 1951.
- André Gide, Biblio* [Paris], n° 3, mars 1951.
- André Gide, Études littéraires* [Québec], n° 3, décembre 1969.
- André Gide, La Table ronde* [Paris], n° 98, février 1956.
- André Gide, Néa Hestia* [Athènes], n° 569, mars 1951.
- André Gide, Tenbô* [Tokyo], n° 64, avril 1951.
- Bulletin des Amis d'André Gide* [revue trimestrielle de l'Association des Amis d'André Gide, sous la direction de Claude Martin], n° 1-2, juillet-octobre 1968 ; n° 3-4-5, janvier-juillet-octobre 1969.
- Cahier André Gide, Prétexte* [Bruxelles/Boulogne-sur-Seine], n° 1, février 1952.
- Cahier André Gide, Prétexte* [Bruxelles/Boulogne-sur-Seine], n° 2, novembre 1952.
- Cercle André Gide* [circulaires publiées par le Cercle André Gide de Bruxelles, président : Robert Abs], du n° 1, 17 novembre 1962, au n° 102, 30 juin 1966.
- Gide en 1969, Revue neuchâteloise* [Neuchâtel], n° 46, printemps 1969.
- Gide sort du purgatoire, Magazine littéraire* [Paris], n° 14, janvier 1968.
- Homenaje a Bernard Shaw y André Gide, Sur* [Buenos Aires], n° 200, juin 1951.
- Hommage à André Gide, La Nouvelle Revue française* [Paris], n° spécial, novembre 1951.
- Hommage à André Gide, Revue de Belles Lettres* [Genève], n° 6, novembre-décembre 1952.
- Littérature française : Centenaire d'André Gide, Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg* [Strasbourg], n° 6, mars 1969.
- Souvenir d'André Gide, La Table ronde* [Paris], n° 40, avril 1951.

CONFÉRENCES, LEÇONS ET LECTURES PUBLIQUES (CHOIX)

- BISSON, Laurence A., *André Gide (1869-1951). A Memorial Lecture* [Sir William Whitla Hall, Queen's University, Belfast, 6 décembre 1951], Belfast, Marjory Boyd, 1952.

- CAMBORDE, Jean, *Hommage à André Gide. Conférence* [Institut franco-iranien, Téhéran, 12 avril 1951], Téhéran, Édition de l'Institut franco-iranien de Téhéran, 1951.
- DESONAY, Fernand, *Une visite à Cuverville. Lecture* [Bruxelles, 13 octobre 1951], repris dans *Bulletin de l'Académie Royale de Langue et Littérature françaises de Belgique*, Bruxelles, Jean Duculot, 1951, p. 130-140.
- TANCHOT, Jacques, *André Gide et la cour d'assises. Discours de rentrée* [Cour d'appel de Rouen, audience solennelle de rentrée du 16 septembre 1955], Rouen, H. Poullard & Cie, 1957.
- VALKHOFF, Marius François, *André Gide and his Approach to Soviet Communism. Inaugural lecture*, Johannesburg, Witwatersrand University Press, 1952.

ÉTUDES, TRAVAUX UNIVERSITAIRES ET TÉMOIGNAGES DES CONTEMPORAINS

- André Gide*, études rassemblées par Yoshizô Kawamori, Tokyo, Kaname shobô, « Kaname sensho », 1951.
- ALBÉRÈS, René-Marill, *L'Odyssée d'André Gide*, Paris, La Nouvelle Édition, 1951.
- BEIGBEDER, Marc, *André Gide*, Paris, Éditions universitaires, « Classiques du XX^e siècle », 1954.
- BARJON, Louis, *Gide et Saint-Exupéry. Dialogue de deux ferveurs*, Paris, Études, « Routes & Jalons », 1953.
- BERTALOT, Enrico Umberto, *André Gide et l'attente de Dieu*, Paris, Lettres modernes, « Bibliothèque des Lettres modernes », 1967.
- BRÉE, Germaine, *André Gide, l'insaisissable Protée. Étude critique de l'œuvre d'André Gide*, Paris, Les Belles Lettres, « Études françaises », 1953.
- BRODIN, Pierre, *Présences contemporaines* (Marcel Proust, André Gide et al.), t. II, avec un index chronologique des œuvres, Paris, Nouvelles Éditions Debesse, 1956.
- BRONNE, Carlo, *Gide et Verbaeren d'après leur correspondance inédite*, Bruxelles, Palais des Académies, 1954.
- Cahiers André Gide 1. Les Débuts littéraires d'André Walter à L'Immoraliste*, textes réunis et présentés par Claude Martin, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1969.
- CATALANO, Gabriele, *L'Influenza tedesca nell'opera giovanile di André Gide*, *Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Napoli*, vol. VI, puis Napoli, Istituto editoriale del Mezzogiorno, 1956 [tiré à part].
- CHADOURNE, Jacqueline M., *André Gide et l'Afrique. Le rôle de l'Afrique dans la vie et l'œuvre d'André Gide*, Paris, Nizet, 1968.
- COMBELLE, Lucien, *Je dois à André Gide*, Paris, Frédéric Chambriand, 1951.
- CORDIÉ, Carlo, *André Gide*, *Cultura e scuola*, n° 22, aprile-giugno 1967, puis Firenze, L'Arte della stampa, 1967 [tiré à part].

- DAVIS, Elaine, *André Gide. Le Rapport entre la forme du roman et la psychologie des personnages*, thèse de doctorat soutenue à l'université Berkeley, 1968. Une version remaniée de cette étude a paru en volume : Davis Cancalon, Elaine, *Techniques et personnages dans les récits d'André Gide*, Paris, Les Lettres modernes, « Archives des Lettres modernes », 1970.
- DELAY, Jean, *La Jeunesse d'André Gide*, t. I : 1869-1890, Paris, Gallimard, « Vocations », 1956.
- DELAY, Jean, *La Jeunesse d'André Gide*, t. II : 1890-1895, Paris, Gallimard, « Vocations », 1957.
- DELAY, Jean, *Une amitié. André Gide et Roger Martin du Gard*, Paris, Gallimard, 1968 [édition séparée hors commerce de l'« Introduction » – t. I : 1913-1934, p. 9-118 – à la *Correspondance* entre Gide et Martin du Gard].
- DELMAS-MARSALET, Maurice Jean-Yves (Dr), *La Culpabilité morbide d'André Gide*, thèse de doctorat en médecine soutenue à l'université de Bordeaux, 1954 (éd. Bordeaux, Samie, 1954).
- DELMAS-MARSALET, Maurice Jean-Yves (Dr) [publié sous le pseudonyme de Dauvigny, Maurice], *André Gide ou l'impossible morale*, Bordeaux, Samie, 1954 [tiré à part].
- DERAIS, François, RAMBAUD, Henri, *L'Envers du Journal de Gide. Tunis, 1942-1943*, Paris, Le Nouveau Portique, 1951. Édition augmentée d'un chapitre nouveau : Paris, Le Nouveau Portique, 1952 [la couverture porte *L'Envers du Journal de Gide et les secrets de sa sincérité*].
- DÍAZ, José Pedro, *La Búsqueda del orden y el impulso a la aventura en la narrativa de André Gide*, Montevideo, Universidad de la República – Facultad de Humanidades y Ciencias, 1958.
- DI BENEDETTO, Domenicantonio, *L'Humanisme di Antoine de Saint-Exupéry e le concezioni di André Gide e Jean-Paul Sartre : saggio critico*, Sulmona, D'Amato, 1965.
- Entretiens sur André Gide*, sous la direction de Marcel Arland et Jean Mouton, actes du colloque de Cerisy-La-Salle [1964], Paris / La Haye, Mouton & Cie, 1967.
- FALK, Eugene H., *Types of Thematic Structure. The Nature and Function of Motifs in Gide, Camus and Sartre*, avec une introduction de Bernard Weinberg, Chicago (Illinois), The University of Chicago Press, 1967.
- FREEDMAN, Ralph, *The Lyrical Novel. Studies in Hermann Hesse, André Gide and Virginia Woolf*, Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1963 (plusieurs rééditions, en 1965, 1966, 1969).
- FONGARO, Antoine, *Bibliographie d'André Gide en Italie*, Firenze/Paris, Sansoni / Marcel Didier, « Publications de l'Institut français de Florence », 1966. Nouvelle édition revue et augmentée, *Bibliographie de Gide en Italie*

- (1895-1963), Florence, Institut français de Florence, « Publications de l'Institut français de Florence », 2000, et *Compléments*, Florence, Institut français de Florence, « Publications de l'Institut français de Florence », 2003.
- GAGNEBIN, Laurent, *André Gide nous interroge, essai critique sur sa pensée religieuse et morale*, préface de Gilbert Guisan, Lausanne, « Cahiers de la Renaissance vaudoise », 1961.
- Gide vivant*, paroles de Jean Cocteau recueillies par Colin-Simard, avec des pages du *Journal* de Julien Green et des photographies de Dominique Darbois, Paris, Amiot-Dumont, 1952.
- GEVERS, Marie, *La Mort de Max Elskamp et la création de l'Œdipe de Gide à Anvers le 10 décembre 1931*, *Bulletin de l'Académie Royale de Langue et Littérature françaises de Belgique*, Bruxelles, Jean Duculot, 1959, puis Bruxelles, Palais des Académies, 1960 [tiré à part].
- GOT, Maurice, *André Gide. Une expérience spirituelle. Avec un appendice sur Marcel Proust*, Paris, C.D.U. – Centre de Documentation universitaire, 1962.
- GUÉRIN, Daniel, *André Gide et l'amour, Arcadie* [Paris], n° 49, janvier 1958, p. 3-8, repris en volume avec un autre texte [protestation de l'auteur contre une coupure faite à l'un de ses articles par la revue *Perspectives socialistes*], s. l., 1958.
- GUÉRIN, Daniel, *Shakespeare et Gide en correctionnelle ?*, Paris, Éditions du Scorpion, « Alternance », 1959.
- HERBART, Pierre, *À la recherche d'André Gide*, Paris, Gallimard, 1952.
- JOUHANDEAU, Marcel, *André Gide et moi*, s. l., « Conneries », 1951 [tiré à part « pirate » d'un article paru dans *Combat*, 20 février 1951].
- LABUDA, Alberta, *Les Thèmes de l'adolescence dans l'œuvre d'André Gide. I. L'Œuvre juvénile*, Poznań, Praca Wydana z Zasilku Polskiej Akademii Nauk, 1968.
- LABUDA, Alberta, *Les Thèmes de l'adolescence dans l'œuvre d'André Gide. II. L'Œuvre de la maturation*, Poznań, Praca Wydana z Zasilku Polskiej Akademii Nauk, 1969.
- LACAN, Jacques, *Jeunesse de Gide ou la lettre et le désir. Sur un livre de Jean Delay et un autre de Jean Schlumberger, Critique* [Paris], n° 131, avril 1958, p. 291-315, repris dans *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 739-764.
- LAFILLE, Pierre, *André Gide romancier*, thèse de doctorat soutenue à l'université de Paris, 1954 (éd. Paris, Hachette, 1954).
- LAMBERT, Jean, *Gide familial*, Paris, René Julliard, 1958. Nouvelle édition revue et augmentée, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000.
- LANG, Renée, *Rilke, Gide, Valéry*, Boulogne-sur-Seine, Éditions de la revue *Prétexte*, « Études gidiennes », 1953.
- LAST, Jef, *Mijn Vriend André Gide*, Amsterdam, Van Ditmar, 1966.
- LAST, Jef, *De Persoonlijkheid van André Gide*, Amsterdam, Reels Boekje, « Actuele Onderwerpen », 1969.

- LIME, Maurice, *Gide, tel que je l'ai connu. Avec 20 lettres inédites*, Paris, René Julliard, 1952.
- MALLET, Robert, *Une mort ambiguë. Essai*, Paris, Gallimard, 1955.
- MARCHAND, Max [Maxime], *Le Complexe pédagogique et didactique d'André Gide*, Oran, L. Fouque, 1954.
- MARCHAND, Max [Maxime], *L'Irremplaçable mari ou la vie conjugale d'André Gide. Récit*, Oran, L. Fouque, 1955.
- MARCHAND, Max [Maxime], *Du marquis de Sade à André Gide. Essai de critique psychopathologique et psychosexuelle*, Oran, L. Fouque, 1956.
- MARSALET, Maurice [Delmas-Marsalet, (Dr) Maurice Jean-Yves], *André Gide l'enchaîné*, Bordeaux, Raymond Picquot, 1955.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Notes sur André Gide (1913-1951)*, Paris, Gallimard, 1951.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Sur la mort d'André Gide*, Liège, Dynamo, 1952 [tiré à part].
- MATSUO, Kuninosuke, *Shizen hassei teki teikô no ronri. Andore Jiido tonno taiwa [Logique de la résistance spontanée. Mes entretiens avec André Gide]*, Tokyo, Nagata shobô, 1969.
- MAUCUER, Maurice, *Gide, l'indécision passionnée*, Paris, Éditions du Centurion, « Œuvres et Pensée » 1969.
- MAURIAC, Claude, *Conversations avec André Gide. Extraits d'un journal*, Paris, Albin Michel, 1951. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Albin Michel, 1990.
- MAURIAC, François, *La Mort d'André Gide*, Paris, Estienne, « Les Inédits d'Estienne », 1952 [tiré à part].
- MAUROIS, André, *De Gide à Sartre*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1967.
- MENAPACE, Luigi, *André Gide. Ni l'amour ni la divinité, Il Cristallo*, anno XI, n° 1 (juin 1969), puis Bolzano, [sans nom d'éditeur], 1969 [tiré à part].
- MEYLAN, Pierre, *Les Écrivains et la musique. 2. Les Modernes français, études de musique et de littérature comparées : [...] André Gide*, avec une préface de Claire-Éliane Engel, Lausanne, Éditions du Cervin, 1952 [« André Gide pianiste », p. 62-78].
- MICHAUD, Gabriel, *Gide et l'Afrique*, Paris, Éditions du Scorpion, « Alternance », 1961.
- MOUTOTE, Daniel, *Le Journal de Gide et les problèmes du moi (1889-1925)*, Paris, Presses universitaires de France, « Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'université de Montpellier », 1968.
- MURDOCK, Eleanor E., *The Critical Reception of André Gide in Sweden*, thèse de doctorat soutenue au Radcliffe College, Cambridge (Massachusetts), 1960 (éd. à tirage limité pour usage privé, s. l., 1960).

- NATOLI, Glauco, *André Gide : tel qu'en lui-même, Il Ponte*, anno VIII, n° 2 (février 1952), puis Firenze, La Nuova Italia, 1952 [tiré à part].
- NAVILLE, Arnold, *André Gide*, Genève, Albert Kundig, 1952 [tiré à part].
- O'BRIEN, Justin, *Les Nourritures terrestres d'André Gide et les Bucoliques de Virgile*, traduction de l'anglais par Élisabeth Van Rysselberghe, avec un avant-lire de Jean-Jacques Thierry et une lithographie de Théodore Brenson, Boulogne-sur-Seine, Éditions de la revue *Prétexte*, « Études gidiennes », 1953.
- OLINTO, Antonio, *O Journal de André Gide*, Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura – Serviço de Documentação, « Os Cadernos de Cultura », 1955, repris dans *O Journal de André Gide [e] Jornalismo e literatura*, Rio de Janeiro, São José, 1960. Nouvelle édition revue et augmentée, *O diário de André Gide*, Rio de Janeiro, Ediciones de Ouro, « Sêlo », 1968.
- PÉNARD, Jean, *Aspects d'une amitié : Roger Martin du Gard et André Gide*, *Revue des Sciences humaines* [Lille], n° 93, janvier-mars 1959, p. 77-98, puis Paris, José Corti, 1959 [tiré à part].
- PÉNAULT, Pierre-Jean, *Du Val-Richer à La Roque-Baignard. François Guizot, André Gide, Jean Schlumberger*, Pont-l'Évêque, Éditions du Pays d'Auge, 1962.
- PIERRE-QUINT, Léon, *André Gide. L'homme, sa vie, son œuvre. Entretiens avec Gide et ses contemporains*, Paris, Stock, 1952 [version remaniée et considérablement augmentée de l'essai de 1932 ; elle contient en effet des entretiens qui parachèvent l'admirable portrait proposé].
- PLANCHE, Henri (Dr), *Le Problème de Gide*, Paris, Téqui, « Notre monde », 1952.
- PRUNER, Francis, *La Symphonie pastorale de Gide. De la tragédie vécue à la tragédie écrite*, Paris, Les Lettres modernes, « Archives des Lettres modernes », 1964.
- ROUYEYRE, André, *Si le grain ne germe*, Paris, Le Divan, 1951 [tiré à part].
- SAVAGE, Catharine H. [SAVAGE BROSMAN, Catharine], *André Gide. L'Évolution de sa pensée religieuse*, Paris, Nizet, 1962.
- SCHLUMBERGER, Jean, *Madeleine et André Gide*, Paris, Gallimard, 1956.
- SHINJÔ, Yoshiakira, *Jido no bungaku [L'Œuvre de Gide]*, Tokyo, Jitsugyô no nihon sha, « Kyôyo sôsho », 1951.
- TAHHAN, Raymond, *André Gide et l'Orient*, thèse de doctorat soutenue à l'université de Paris, 1963 (éd. Paris, Abécé, 1963).
- THIERRY, Jean-Jacques, *Autour de Lafcadio Wluiki. Essai, avec une lettre et un hommage à André Gide*, Aurillac, Pierre Clairac, 1951.
- THIERRY, Jean-Jacques, *Gide*, Paris, Gallimard, « La Bibliothèque idéale », 1962. Nouvelle édition abrégée et ajournée, Paris, Gallimard, « Pour une bibliothèque idéale », 1968.
- TEULER, Gabriel, *Après Gide*, Paris, Nouvelles Éditions DeBresse, 1959.
- VAN DER AARDWEG, Gerardus J. M., *Homofilie, Neurose en Dwangzelfbeklag. Een psychologische theorie over homofilie, toegelicht met een analyse van leven en werk van André Gide*, Amsterdam, Polak & Van Gennep, 1967.

- VILA SELMA, José, *André Gide y Paul Claudel frente a frente*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952.
- VITANOVIC, Slobodan, *Andre Žid i francusko klasično pozorište [André Gide et le théâtre classique français]*, thèse de doctorat soutenue à l'université de Belgrade, 1963. Nouvelle édition revue et augmentée, *Andre Žid i francuski klasicizam [André Gide et le classicisme français]*, Beogradu, Filološki fakultet, « Monografije », 1967.

CATALOGUES D'EXPOSITION ET LIVRES ILLUSTRÉS

- André Gide (1869-1951)*, catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain (12 juillet-17 août 1969), Uzès, Musée Municipal, 1969.
- André Gide (1869-1951). Collection Peter Hoy*, catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain (21 octobre-7 novembre 1969), Oxford, Maison française d'Oxford, 1969.
- André Gide (1869-1951) et la Normandie*, catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du centenaire de la naissance d'André Gide (15 novembre – 10 décembre 1969), Caen, Bibliothèque Municipale, 1969.
- MAHIAS, Claude, *La Vie d'André Gide*, avant-propos et commentaires par Pierre Herbart, Paris, Gallimard, « Les Albums photographiques NRF », 1955.
- MARTIN, Claude, *André Gide par lui-même*, Paris, Seuil, « Écrivains de toujours », 1963.
- PÉNAULT, Pierre-Jean, *À propos d'Isabelle. Notes sur un récit d'André Gide*, avec des dessins originaux de Jean Bureau, Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1964.

RÉPERTOIRES ET INDEX

- NAVILLE, Arnold, *Bibliographie des écrits d'André Gide (depuis 1891 jusqu'en 1952)*, préface de Maurice Bedel, Paris, Guy Le Prat, 1952. Édition augmentée de celle parue chez H. Matarasso (Paris) en 1949.
- O'BRIEN, Justin, *Index détaillé des quinze volumes de l'édition Gallimard des Œuvres complètes d'André Gide*, Asnières-sur-Seine, Éditions de la revue *Prétexte*, 1954.

AUDIOVISUEL

Avec André Gide [film], Marc Allégret (réalisateur), Pierre Braunberger (producteur), Films du Panthéon, 1951. Avec les voix d'André Gide, de Jean Amrouche et d'autres participants.

André Gide [documentaire, première partie], Jacques Demeure (réalisateur), Roger Stéphane et Roland Darbois (producteurs), Office de radiodiffusion-télévision française, 1965. Interviews par Roger Stéphane de Jean Delay, Casamayor, Dominique Drouin, et autres. Contient des extraits du film *Avec André Gide* de Marc Allégret et des entretiens de Gide avec Jean Amrouche, enregistrés pour la RDF en 1948. Avec la participation également de : Marc Allégret, Jean Schlumberger, Claude Mauriac.

André Gide [documentaire, seconde partie], Jacques Demeure (réalisateur), Roger Stéphane et Roland Darbois (producteurs), Office de radiodiffusion-télévision française, 1965. Interviews par Roger Stéphane de Jean Delay, Casamayor, Dominique Drouin, et autres. Contient des extraits du film *Avec André Gide* de Marc Allégret et des entretiens de Gide avec Jean Amrouche, enregistrés pour la RDF en 1948. Avec la participation également de : Marc Allégret, Jean Schlumberger, Claude Mauriac.