



André Gide et ses critiques allemands

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Auteur : Schnyder (Peter)

Résumé : Après sa mort, en 1951, Gide intéresse moins en Allemagne et le silence qu'entoure son œuvre s'y prolonge, car la société la juge quelque peu trop lisse, trop psychologisante ou encore trop individualiste, bref, trop soucieuse de la forme. En 1969, lors du centenaire de sa naissance, aucune université ne propose ni colloque ni exposition. Quelle distance par rapport aux années précédant la Deuxième Guerre mondiale, si attachées, en Allemagne, à souligner son humanisme !

Pages : 209 à 225

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165477

ISBN : 978-2-406-16547-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Allemagne, réception, thèses de doctorat, colloques et expositions, essais, deuxième guerre mondiale

[Afficher en ligne](#)