



André Gide et la question religieuse, un sujet critique

Prix de la Fondation Catherine Gide 2018

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et ses critiques \(1951-1969\)](#)

Auteur : Della Casa (Martina)

Résumé : Au cours de sa vie, Gide développe avec le christianisme un rapport controversé. La question occupe l'ensemble de son œuvre, du *Journal* aux fictions, sans oublier son *Christianisme contre le Christ*, resté à l'état de projet. Sa pensée religieuse a toutefois fait l'objet de maintes études déjà à partir des années 50. Dans le but d'interroger les diverses facettes « critiques » du sujet, cet article se propose d'explorer comment il a été traité dans ces ouvrages et les postures assumées par leurs auteurs.

Pages : 353 à 370

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165477

ISBN : 978-2-406-16547-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16547-7.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Pensée religieuse, christianisme, Christ, morale et moralité, foi

[Afficher en ligne](#)