



André Gide et le Théâtre

Un parcours à retracer

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Mazza (Vincenzo)

Résumé : L'absence d'un véritable succès pour la dramaturgie de Gide n'est qu'une raison supplémentaire pour réfléchir à son rapport au théâtre. La richesse de ses échanges avec plusieurs générations d'écrivains et de gens de la scène permet d'élargir nos connaissances sur les arts du spectacle dès la fin du XIX^e siècle.

Nombre de pages : 452

Parution : 05/05/2021

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109655

ISBN : 978-2-406-10965-5

ISSN : 2492-9697

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Gide, théâtre, spectacle, dramaturgie, adaptation, mise en scène, réception, archives, histoire, NRF

[Afficher en ligne](#)